

Принято решением  
общего собрания  
работников школы  
27 августа 2025 года

«СОГЛАСОВАНО»  
Совет родителей  
Протокол № 1  
от 27.08.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор СПб ГБУ ДО

«Санкт-Петербургская детская  
школа искусств имени Павла  
Алексеевича Серебрякова»

В.В. Нагорный

Приказ № 17/1-од от 27.08.2025



## ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

### 1. Общие положения

1. Правила приема и порядок отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее по тексту - образовательные программы в области искусств) разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ, Приказом Министерства Культуры Российской Федерации «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» от 17 марта 2025 года № 468, уставом СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» (далее – Школа).

1.2. Прием проводится:

1.2.1. В первый класс - детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет или от десяти до двенадцати лет (по срокам реализации образовательной программы в области искусств, установленных ФГТ).

1.2.2. При наличии вакантных мест во второй - седьмой классы (включительно) учащихся:

- не завершивших полный курс обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (при наличии справки, подтверждающей результаты освоения учебных предметов в образовательной организации соответствующего уровня);

- поступающих переводом из других образовательных организаций, реализующих образовательные программы соответствующего уровня, при наличии документов, подтверждающих результаты освоения учебных предметов в данной образовательной организации. По решению приемной комиссии обучающийся может быть принят как на ту же ступень обучения, так и классом ниже.

1.3. Прием в образовательные учреждения осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и (или) физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств. До проведения отбора детей школа проводит предварительные прослушивания, просмотры и консультации.

1.4. С целью организации приема и проведения отбора детей в ДШИ создаются комиссии по индивидуальному отбору детей, апелляционная комиссия. Составы данных комиссий утверждаются руководителем образовательного учреждения.

1.5. При приеме детей в образовательное учреждение руководитель образовательного учреждения обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приемной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.6. Не позднее 14 календарных дней до начала приема документов образовательное учреждение на своем информационном стенде и официальном сайте <https://serebryakov-school.ru> размещает следующую информацию и документы с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих:

- Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств;

- правила приема в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»;
  - локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по образовательным программам в области искусств;
  - регламент работы комиссии по приему, регламенты работы комиссий по индивидуальному отбору и апелляционной комиссии;
  - график приема;
  - перечень предпрофессиональных программ;
  - формы проведения индивидуального отбора поступающих;
  - даты, время и место проведения индивидуального отбора по каждой предпрофессиональной программе;
  - количество мест для приема в Школу по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов РФ и местных бюджетов;
  - образец заявления родителя (законного представителя);
  - образец договора на оказание платных образовательных услуг;
  - правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема;
- 1.7. Количество детей, принимаемых в образовательное учреждение для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с государственным заданием на оказание государственных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем.

## **II. Сроки приема и прием документов в образовательную организацию**

2.1. Прием документов в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» осуществляется в период с 15 апреля по 15 июня текущего года.

2.2. Прием в Школу в целях обучения детей по образовательным программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих. Заявление и документы для приема подаются одним из следующих способов:

- лично в образовательную организацию;
- в форме электронных документов и (или) электронных образцов документов по электронной почте образовательной организации.

2.3. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество (при наличии) поступающего, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес места жительства или места пребывания поступающего;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка, адрес электронной почты (при наличии);
- факт ознакомления, поступающего и (или) его родителей (законных представителей) с уставом образовательной организации, сведениями о дате предоставления и регистрационном номере лицензии на осуществление образовательной деятельности, с предпрофессиональными программами, по которым образовательная организация объявляет прием, и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, права и обязанности обучающихся;
- согласие родителя (законного представителя) поступающего на обработку персональных данных в соответствии с Приказом Роскомнадзора от 24.02.2021 N 18 Об утверждении требований к содержанию согласия на обработку персональных данных

2.4. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

2.5. После подачи заявления и документов для приема родителю (законному представителю) поступающего образовательной организацией выдается документ, заверенный подписью работника образовательной организации, ответственного за прием заявлений и документов для приема, содержащий индивидуальный номер заявления и перечень представленных документов для приема. В случае подачи заявления по электронной почте документ направляется ответным письмом по адресу электронной почты, с которого осуществлялась подача заявления.

2.6. На каждого поступающего формируется личное дело, в котором хранятся заявление и все сданные документы и материалы результатов отбора. Личные дела поступающих хранятся в Школе.

### **III. Организация приема в образовательную организацию**

3.1. Для организации проведения отбора детей в образовательном учреждении формируются комиссия по приему и комиссия по индивидуальному отбору поступающих на обучение по каждой предпрофессиональной программе (далее - комиссии по индивидуальному отбору).

3.2. Комиссия по приему формируется приказом руководителя образовательного учреждения из числа преподавателей данного образовательного учреждения, участвующих в реализации образовательных программ в области искусств и состоит из председателя, его заместителя, членов и ответственного секретаря (без права голоса).

3.3. Председателем комиссии по приему является руководитель образовательной организации. Председатель комиссии по приему осуществляет общее руководство деятельностью комиссии по приему.

3.4. Комиссия по индивидуальному отбору должна быть сформирована из педагогических работников Школы, не входящих в состав апелляционной комиссии.

3.5. Комиссии осуществляют свою работу в соответствии с утвержденными в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» регламентами по работе комиссии по приему и работе комиссии по индивидуальному отбору.

3.6. Прием осуществляется на основании решения комиссии по приему, принятого с учетом решения комиссии по индивидуальному отбору о результатах индивидуального отбора поступающих.

### **IV. Проведение индивидуального отбора детей.**

4.1. Образовательное учреждение проводит отбор детей с 15 апреля по 15 июня текущего года.

4.2. Отбор детей проводится в формах прослушиваний. Формы проведения отбора детей по конкретной образовательной программе устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно с учетом ФГТ.

4.3. Установленные образовательным учреждением содержание форм отбора (требования к поступающим) и система оценок гарантирует зачисление в образовательное учреждение детей, обладающих творческими способностями в области искусств и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

В соответствии с Уставом в Учреждении устанавливается пятибалльная система оценок при отборе детей: 1, 2, 3, 4, 5.

4.4. Приемное прослушивание включает в себя:

- собеседование;
- прослушивание песни;
- задания по определению музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- прослушивание игры на инструменте (для детей, обучавшихся игре на музыкальном инструменте)

- 4.5. При проведении отбора детей присутствие посторонних лиц не допускается.
- 4.6. Решение о результатах отбора принимается комиссией по приему на основании результатов вступительных экзаменов согласно проходному баллу, определенному образовательным учреждением по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.
- 4.7. На заседаниях приемных комиссий ведутся протоколы, в которых отражаются результаты вступительных экзаменов. Протоколы заседаний комиссий по отбору детей хранятся в архиве образовательного учреждения.
- 4.8. Образовательная организация размещает на официальном сайте и на информационном стенде результаты индивидуального отбора поступающих по каждой предпрофессиональной программе с указанием пофамильного списка поступающих, рекомендованных комиссией по приему к зачислению в образовательную организацию, с указанием их суммарных баллов, полученных по итогам проведения индивидуального отбора поступающих, не позднее трех рабочих дней после дня проведения индивидуального отбора поступающих.
- 4.9. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией с учетом требований настоящих Правил.
- 4.10. Основанием для приема в образовательное учреждение являются:
- результаты отбора детей;
  - договор с родителем (законным представителем) ребенка, который заключается в письменной форме, в двух экземплярах, один из которых находится у исполнителя, другой - у потребителя.

## **V. Подача и рассмотрение апелляции. Повторное проведение отбора детей**

- 5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.
- 5.2. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом руководителя образовательной организации. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссии по индивидуальному отбору поступающих в соответствующем году.
- 5.3. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.
- 5.4. Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по приему в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему.
- 5.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.
- 5.6. Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

5.7. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

5.8. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

5.9. Решение комиссии считается правомочным, если оно не противоречит нормативным актам, перечисленным в п.1.1., Положению об апелляционной комиссии по вопросам приема детей, промежуточной и итоговой аттестации в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова», а также настоящему Положению.

#### **VI. Повторный индивидуальный отбор поступающих и дополнительный прием.**

6.1. Повторное проведение отбора детей проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения о целесообразности такого отбора в присутствии одного из членов апелляционной комиссии. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

6.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор поступающих по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти индивидуальный отбор поступающих в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией.

6.3. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного отбора и должно заканчиваться до начала учебного года. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приема в образовательное учреждение, при этом сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде образовательного учреждения.

6.4. Дополнительный прием поступающих осуществляется в сроки, установленные образовательным учреждением (но не позднее 15 сентября), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

#### **VII. Зачисление в образовательную организацию**

7.1. После завершения приема на основании пофамильных списков-рейтингов, протоколов приемной комиссии и решений апелляционной комиссии (при наличии) руководитель СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» издает приказ о зачислении, приложением к которому является пофамильный список-рейтинг принятых на обучение в образовательную организацию по каждой предпрофессиональной программе.

7.2. Копия приказа (с приложением) размещается образовательной организацией на следующий рабочий день после его издания на официальном сайте и на информационном стенде.

## **Приложение №1**

### **Формы конкурсных испытаний**

1. Для детей, поступающих без подготовки – возраст с 6,5 до 10 лет по 8 летней программе,  
- возраст с 10 до 12 лет по 5 летней программе только духовые - ударные и народные инструменты.

При проведении отбора детей для обучения комиссия определяет наличие музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
  - общего развития (умение читать, рассказывать стихи, вести беседу);
  - физических и физиологических данных для обучения на выбранном музыкальном инструменте.
- Лучшие результаты оценки творческих заданий и музыкальных способностей являются основанием для приема в школу.

#### **Формы проверки творческих способностей.**

На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

- 1) музыкальный слух (чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании);
  - 2) чувство ритма (точное повторение предложенного ритмического рисунка);
  - 3) музыкальную память (умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания),
- эмоциональность (общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения).  
Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

#### **Формы проверки музыкальных способностей:**

- 1) исполнение подготовленной песни;
- 2) повторение голосом небольших мелодических попевок и отдельных звуков, предложенных преподавателем;
- 3) повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем;
- 4) определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда (два или более звука), и воспроизведение голосом отдельных звуков в созвучии;
- 5) дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное музыкальное произведение, если он обучался игре на инструменте менее года.

### Критерии оценки музыкальных способностей.

Параметры «ритм, слух, память» оцениваются по 5-балльной системе.

оценка	слух	ритм	память
ОТЛИЧНО Отлично-	Выразительное и точное воспроизведение мелодии и ритма, ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Правильное запоминание и повторение предложенного задания
ХОРОШО Хорошо + Хорошо -	Выразительное исполнение с небольшими ошибками в мелодии и ритме, неустойчивая интонация	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре	Затруднение в запоминании и повторении с первого раза предложенного задания
УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО Удовлетворительно + Удовлетворительно -	Интонационные и ритмические ошибки при воспроизведении мелодии	Ошибки при повторении ритмического рисунка, не выдержанный темп	Неумение запомнить и повторить без ошибок предложенное задание
НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО	Не выразительное, не ритмичное исполнение, с неправильным интонированием	Не правильное повторение ритма, без сохранения темпа и метра	Неумение запомнить предложенное задание

2. Для поступающих в 1 класс с подготовительного отделения

Критерии оценок уровня знаний учащихся подготовительного отделения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» по учебному предмету Музыкальный инструмент

5 «отлично»

Исполнение произведений соответствует музыкальным образам. Игра старательна, ритмически выдержана, проинтонирована. Постановка игрового аппарата способствует свободному и выразительному звукоизвлечению.

5-«отлично минус»

Те- же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста.

4+ «хорошо плюс»

Исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанными с незавершенной постановкой игрового аппарата.

4 «хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом.

Темпы, приближенные к указанным, по причине средних музыкальных способностей

4- «хорошо минус»

Выступление малоинициативное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Допущение технических, ритмических и текстовых погрешностей.

3+ «удовлетворительно плюс»

Исполнение технически несвободно, мало осмысленное. Программа соответствует уровню способностей ниже средних. Нарушение ритмических задач.

3 «удовлетворительно»

Исполнение программы нестабильное, с техническими и текстовыми погрешностями.

3- «удовлетворительно минус»

Исполнение с неряшливым отношением к тексту, малоосознанное. Ритмически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, Неосознанное отношение к изучаемому материалу.

Критерии оценок уровня знаний учащихся подготовительного отделения СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» по учебному предмету Сольфеджио.

Оценка 5 "отлично" выставляется за:

- безошибочные знания начальной музыкальной грамоты.
- интонационно чистое исполнение выученной песенки-попевки;
- безошибочная игра песенки- попевки от любой белой клавиши;
- точное определение на слух пройденных интервалов;
- безошибочное выполнение письменной работы (диктанта).

Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными ошибками, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4 "хорошо" выставляется за:

- хорошие знания начальной музыкальной грамоты;
- при незначительных интонационных погрешностях песенки-попевки;
- при не точной, но завершенной игре песенки- попевки.
- определение на слух пройденных интервалов(допустимы 1-2 погрешности) ;
- нарушение длительностей при выполнении письменной работы (диктанта).

Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если все задания выполнены с некоторыми ошибками, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за:

- посредственное знания начальной музыкальной грамоты
- интонационные потери в пении песенки-попевки;
- потерю тональности при игре на инструменте песенки- попевки
- определение на слух пройденных интервалов(допустимы 3 погрешности из пяти интервалов) ;
- удовлетворительное выполнение письменной работы - ошибки в записи длительностей, тактов.

Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится - 3+ "удовлетворительно плюс".

Если все задания выполнены с большими погрешностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2 "неудовлетворительно" выставляется за:

- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание начальной музыкальной грамоты;
- слабое, неряшливое, безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;

3. Дети, поступающие на подготовительное (дошкольное) отделение, проходят тестирование начального уровня.

Приемная комиссия учитывает возраст и степень подготовленности поступающих.

При проведении отбора детей для обучения комиссия определяет наличие музыкальных способностей и проводит диагностику:

- музыкальных способностей детей (слух, ритм, память, умение исполнять знакомые песни, интонировать звуки);
  - общего развития (умение читать, рассказывать стихи, вести беседу);
  - физических и физиологических данных для обучения на выбранном музыкальном инструменте.
- Лучшие результаты оценки выполнения творческих заданий и музыкальных способностей являются основанием для приема в школу.