

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Струнные инструменты» /Скрипка. Виолончель. Арфа. /
Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения 9 класс

«Принято» Педагогическим советом школы ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 3 от 06.06.2025 г.	«Утверждено» Директор В.В. Нагорный /В.В.Нагорный Приказ № 171-од от 28.08.2025 г.
«Согласовано» Методическим советом ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 8 от 06.06.2025 г.	«Рассмотрено» На методическом совещании преподавателей отдела Струнных инструментов ДШИ им. П.А. Серебрякова 05.06.2025 г.

Индекс пред- метных областей, разделов и учебных пред- метов	Наименование частей, пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Аудиторные за- нятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)2)			Распределение по годам обучения									
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые за- нятия	Мелкогруп- повые занятия	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты	Контрольные уроки, Академ. конспекты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16	17	18	
	Структура и объем ОП	4935,5- 5967	2717,5- 3155	2218-2812						Количество недель аудиторных: занятий									
										32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	Обязательная часть	4935,5	2717,5	2218						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	3359,5	2141,5	1218															
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1383			691	3,4...- 18	1,3,5 ...-17	2,4 ... 16	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	544,5	313,5		231			8,10 ...-18	14				1	1	1	1	1	2	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16					1	1	1	1	1	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6			1	1	1							
ПО.02	Теория и история музыки	1366	576	790															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428			2,4... 10,14, 16,18	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6			1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	429	198		231			9- 13,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33													1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2008						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4725,5	2717,5	2008						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19	19,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							26	37	10										
В.ОО.	Вариативная часть	1031,5	437,5	594															
В.01.УП.01	Ансамбль	462	231		231			10-18	14			1	1	1	1	1	1	1	
В.01.УП.02	Хоровой класс (Арфа)	437,5	140,5	297				12,14 ,18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	

В.01.УП.03	"Музыкальный Петербург-Страницы истории»	66	33		33			14								1			
В.01.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			16-18									1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2602						5	5,5	7,5	9	9,5	9,5	10,5	11	11,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5757	3155	2602						10	10,5	16	19,5	21	21	24	24,5	23,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						26	45	10											
К.03.00.	Консультации	210		210						Годовая нагрузка в часах									
К.03.01.	Специальность					70				6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			24							2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14										2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль			10										2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			68						4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Ансамбль –сводные репетиции			24								12		12					
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																	
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																	
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																	
Резерв учебного времени		9								1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Примечание к учебному плану

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 8 лет с дополнительным годом обучения 9 класс составляет 9 лет, предполагает обучение по следующим специальностям:
Скрипка.
Виолончель.
Арфа.
Срок освоения программы «Струнные инструменты » для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 9 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы -39 недель, в девятом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-9 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут (35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 9 лет установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- При реализации образовательной программы «Струнные инструменты » устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени ,по учебному предмету «Ансамбль» вариативной части и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени. Концертмейстерские часы по специальности Арфа не предусмотрены.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится

следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов-средний хор, хор из обучающихся 5-9 классов-старший хор.

8. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль», предмет «Хоровой класс» с 4 класса не посещают(учащиеся по специальности скрипка и виолончель). Учащиеся по специальности арфа, которые не входят в состав Ансамблей больших форм с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной формы учебного плана.
9. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано». В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 21,12 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль, Элементарная теория музыки, Музыкальный Петербург- Страницы истории. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
11. Учебный предмет «Ансамбль» коллективной формы музицирования по специальности скрипка и виолончель от 4- до 10 человек проводится как мелкогрупповые занятия с 3-го класса вариативной части программы и подразделяется на младший ансамбль 3-4 классы и старший ансамбль 5-9 классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений. В учебном плане по специальности «Арфа» занятия в «Ансамбле больших форм» не предусмотрены. С целью сохранения занятий по коллективному музицированию учащиеся класса «Арфы» в 4 классе продолжают изучение предмета «Хоровой класс» вариативной части учебного плана.
12. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы ~ по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-9 классы - по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» - 1,5 час в неделю;
«Ансамбль больших форм» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Петербург –Страницы истории»; - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
14. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
15. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
16. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.

17. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
- Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты».
- Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 класса на обучение в 9 классе, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса.
18. Выпускникам 9 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
19. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены Фондом оценочных средств и Критериями оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
- Специальность;
Сольфеджио;
Музыкальная литература.
20. По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
 2. Программа «Струнные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
 3. Реализация программы "Струнные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
 4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
 5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Струнные инструменты».
- Учебные предметы:
- «Специальность»:
- Скрипка -кл. № 1,3,5,6,7,8, Концертный зал, Малый зал.
Виолончель – кл. № 3, Концертный зал, Малый зал.
Арфа – кл №6, Малый зал.
- «Ансамбль»:
- Скрипка -кл. № 1,3,5,6,7,8, Концертный зал, Малый зал.
Виолончель – кл. № 3, Концертный зал, Малый зал.
Арфа – кл №6, Малый зал.
- «Ансамбль»:
- Ансамбль скрипачей- кл № 3,7, Концертный зал, Малый зал
Ансамбль виолончелистов – кл. № 3, Концертный зал, Малый зал
- «Хоровой класс» кл. № 42,47, Концертный зал.
- «Фортепиано» кл. № 42, 23, 23а, 46,40
- Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Струнные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Струнные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.