САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА СЕРЕБРЯКОВА" C=RU, S=г. Санкт-Петербург, STREET=Ул. Марата д. 68, L=Санкт-Петербург, T=Директор, O="САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА СЕРЕБРЯКОВА""", ОГРН=1037843025197, СНИЛС=01259307426, ИНН ЮЛ=7825438398, ИНН=782572608287, E=dshi-serebr@mail.ru, G=Владимир Васильевич, SN=Нагорный, CN="САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА СЕРЕБРЯКОВА""" Я являюсь автором этого документа место подписания 2025-09-02 12:40:01

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

/Ударные инструменты. Флейта. Гобой. Кларнет. Труба. Валторна, Саксофон /

Срок обучения –8 лет с дополнительным годом обучения 9 класс

«Принято»
Педагогическим советом школы
ДШИ им. П.А. Серебрякова
Протокол № 3 от 06.06.2025 г.

«Утверждено»
Директор В.В. Нагорный
_____/В.В.Нагорный
Приказ № 17\1-од от 28.08.2025 г.

«Согласовано»
Методическим советом
ДШИ им. П.А. Серебрякова
Протокол № 8 от 06.06.2025 г.

«Рассмотрено»
На методическом совещании
преподавателей отдела Духовых и ударных инструментов
ДШИ им. П.А. Серебрякова
05.06.2025 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям			Распределение по годам обучения								
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки, Академ. концерты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Структура и объем ОП	**4144,5 - 5068,5**	**2075-2438**	**2069,5-2630,5**						**Количество недель аудиторных занятий**								
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	
	Обязательная часть	**4144,5**	**2075**	**2069,5**						Недельная нагрузка в часах								
ПО.01,	**Музыкальное исполнительство**	**2535,5**	**1466**	**1069,5**														
ПО.01.УП.01	Специальность	1530,5	889			641,5	2,3,4…-16	1,3,5 ….-17	2,4,6 … - 16	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198		231			10,12,16, 18	14				1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1						
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1399**	**609**	**790**														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296		428			2,4…-10,16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	462	231		231			9,11, 13,15,16, 17	14				1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33		17,18											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1859,5**						**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3934,5**	**2075**	**1859,5**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**	**16,5**

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**26**	**29**	**11**											
В.00	**Вариативная часть**	**924**	**363**	**561**																
В.01.УП.01	Ансамбль	396	198		198			8,10,12,16, 18				1	1	1	1	1	1	1	1	
В.02.УП.02	Хоровой класс	396	99	297				12,14,16, 18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			16											1	
В.04.УП.04	Музыкальный Петербург-Страницы истории	66	33		33			14										1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**2420,5**						**5**	**5,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**	**12**		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4858,5**	**2438**	**2420,5**						**9**	**9,5**	**11,5**	**18**	**18**	**18**	**21,5**	**22,5**	**21,5**		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	42	11											
К.03.00,	**Консультации**	**210**	-	**210**						**Годовая нагрузка В часах**										
К.03.01.	Специальность					70				6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03 02.	Сольфеджио				24						2	2	2	2	4	4	4	4		
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				14									2	2	2	4	4		
К.03.04.	Ансамбль				10									2	2	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			68						4	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.06.	Ансамбль сводные репетиции			24								12		12						
А.04.00.	**Аттестация**		**Годовой объем в неделях**																	
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8								1	1	1	1	1	1	1	1	-		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2		
ИА.04.02.01.	Специальность	1																		
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																		
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																		
Резерв учебного времени		**8**								1	1	1	1	1	1	1	1	1		

Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 8 с дополнительным годом обучения 9 класс предполагает обучение по следующим специальностям:
   - Гобой, Флейта.
2. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты»для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 9 лет.
3. Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы -39 недель, в девятом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-9 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут (35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11человек; мелкогрупповые занятия - от 3 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов-средний хор, хор из обучающихся 5-9 классов- старший хор.. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль больших форм» , предмет «Хоровой класс» не посещают. Учащиеся по специальности: гобой, кларнет, труба, валторна, которые не входят в состав Ансамблей групповых, с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени ,по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 21,33 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль**,** Элементарная теория музыки, Музыкальный Петербург- Страницы истории, Хоровой класс.
Каждый предмет вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
11. Для учебного предмета «Ансамбль» формируются группы по специальности –труба, ударные инструменты, валторна, флейта от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия с 3-го класса как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 3-4 классы и старший ансамбль 5-9 классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-9 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Ансамбль больших форм » - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Петербург –Страницы истории»; - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
19. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
20. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 класс.
21. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
22. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены Фондом оценочных средств и Критериями оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;
2) Сольфеджио;
3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты » обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:
«Специальность», «Ансамбль»
Ударные инструменты- кл. № 43,Концертный зал, Малый зал.
Флейта – кл.№ 45,46, Концертный зал, Малый зал.
Гобой – кл. № 45, Концертный зал, Малый зал.
Кларнет – кл. № 45, Концертный зал, Малый зал.
Труба – кл № 24, Концертный зал, Малый зал.
Валторна - кл.№24, Концертный зал, Малый зал.
«Ансамбль» вариативной части:
Ударные инструменты- кл. № 43,Концертный зал, Малый зал.
Труба – кл № 24, Концертный зал, Малый зал.
Флейта - по классам преподавателей,
Валторна - кл № 12
«Хоровой класс» кл. № 42,47, Концертный зал.
«Фортепиано» - кл. № 42, 23, 25, 46,40
Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе Дикий В.Г.