

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной  
программе в области музыкального искусства  
**«Духовые и ударные инструменты»**  
/ Ударные инструменты, Флейта, Гобой, Кларнет, Труба, Валторна, Саксофон /  
Срок обучения – 8 лет

|                                                                                                            |                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Принято»<br>Педагогическим советом школы<br>ДШИ им. П.А. Серебрякова<br><br>Протокол № 3 от 06.06.2025 г. | «Утверждено»<br>Директор В.В. Нагорный<br><br>/В.В.Нагорный<br><br>Приказ № 17/1-од от 28.08.2025 г. |
| «Согласовано»<br>Методическим советом<br>ДШИ им. П.А. Серебрякова<br><br>Протокол № 8 от 06.06.2025 г.     | «Рассмотрено»<br>На методическом совещании<br>преподавателей отдела Духовых и<br>ударных инструментов<br>ДШИ им. П.А. Серебрякова<br>05.06.2025 г.                                      |

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов                       | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                                     |               | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                                                |                                                                        | трудоемкость в часах          | трудоемкость в часах   | групповые занятия            | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия | Зачеты                                   | Контрольные уроки, Академ. концерты | Экзамены      | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1                                                                              | 2                                                                      | 3                             | 4                      | 5                            | 6                      | 7                      | 8                                        | 9                                   | 10            | 11                                   | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 17        |
|                                                                                | Структура и объем ОП                                                   | 3553-4517                     | 1778-2091,5            | 1763-2241,5                  |                        |                        |                                          |                                     |               | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|                                                                                |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        |                                          |                                     |               | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|                                                                                | Обязательная часть                                                     | 3553                          | 1778                   | 1763                         |                        |                        |                                          |                                     |               | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01,                                                                         | Музыкальное исполнительство                                            | 2222                          | 1301                   | 921                          |                        |                        |                                          |                                     |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01                                                                    | Специальность                                                          | 1316                          | 757                    |                              |                        | 559                    | 2,3,4...-16                              | 1,3,5 .....15                       | 2,4,6 ... -14 | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02                                                                    | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        |                                          | 8,10,12,16                          | 14            |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03                                                                    | Фортепиано                                                             | 429                           | 330                    |                              |                        | 99                     | 8-16                                     |                                     |               |                                      |           |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04                                                                    | Хоровой класс                                                          | 147                           | 49                     | 98                           |                        |                        |                                          | 6                                   |               | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02                                                                          | Теория и история музыки                                                | 1135                          | 477                    | 658                          |                        |                        |                                          |                                     |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01                                                                    | Сольфеджио                                                             | 641,5                         | 263                    |                              | 378,5                  |                        |                                          | 2,4...-10,15                        | 12            | 1                                    | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| ПО.02.УП.02                                                                    | Слушание музыки                                                        | 147                           | 49                     |                              | 98                     |                        |                                          | 6                                   |               | 1                                    | 1         | 1         |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.03                                                                    | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 346,5                         | 165                    |                              | 181,5                  |                        |                                          | 9-13,15                             | 14            |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1,5       |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                                |                                                                        |                               |                        | 1579                         |                        |                        |                                          |                                     |               | 5                                    | 5,5       | 5,5       | 6         | 6         | 6         | 6,5       | 7,5       |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                              |                                                                        | 3357                          | 1778                   | 1579                         |                        |                        |                                          |                                     |               | 9                                    | 9,5       | 9,5       | 14        | 14        | 14        | 15,5      | 16,5      |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: |                                                                        |                               |                        |                              |                        |                        | 24                                       | 23                                  | 10            |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| В.00                                                                           | Вариативная часть                                                      | 792                           | 313,5                  | 478,5                        |                        |                        |                                          |                                     |               |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.УП.01                                                                     | Ансамбль                                                               | 330                           | 165                    |                              | 165                    |                        |                                          | 8-16                                |               |                                      |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| В.02.УП.02                                                                     | Хоровой класс                                                          | 330                           | 82,5                   | 247,5                        |                        |                        |                                          | 12,14,16                            |               |                                      |           |           | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |
| В.03.УП.03                                                                     | Элементарная теория музыки                                             | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        |                                          | 16                                  |               |                                      |           |           |           |           |           |           | 1         |
| В.04.УП.04                                                                     | Музыкальный Петербург-Страницы истории                                 | 66                            | 33                     |                              | 33                     |                        |                                          | 14                                  |               |                                      |           |           |           |           |           | 1         |           |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом ва-                                         |                                                                        |                               |                        | 2241,5                       |                        |                        |                                          |                                     |               | 5                                    | 5,5       | 6,5       | 8,5       | 8,5       | 8,5       | 10        | 11        |

|                                                          |                                                    |                         |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|----------|------------|----|----|----|--|--------------------------|-----|------|----|----|----|------|------|---|
| риативной части                                          |                                                    |                         |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части   |                                                    | 4333                    | 2091,5   | 2057,5     |    |    |    |  | 9                        | 9,5 | 11,5 | 18 | 18 | 18 | 21,5 | 22,5 |   |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: |                                                    |                         |          |            | 24 | 39 | 10 |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
| <b>К.03.00,</b>                                          | <b>Консультации</b>                                | <b>184</b>              | <b>-</b> | <b>184</b> |    |    |    |  | Годовая нагрузка В часах |     |      |    |    |    |      |      |   |
| К.03.01.                                                 | Специальность                                      |                         |          |            | 62 |    |    |  | 6                        | 8   | 8    | 8  | 8  | 8  | 8    | 8    | 8 |
| К.03.02.                                                 | Сольфеджио                                         |                         |          |            | 20 |    |    |  |                          | 2   | 2    | 2  | 2  | 4  | 4    | 4    | 4 |
| К.03.03.                                                 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                         |          |            | 10 |    |    |  |                          |     |      |    | 2  | 2  | 2    |      | 4 |
| К.03.04.                                                 | Ансамбль                                           |                         |          |            | 8  |    |    |  |                          |     |      |    | 2  | 2  | 2    | 2    | 2 |
| К.03.05.                                                 | Сводный хор                                        |                         |          |            | 60 |    |    |  | 4                        | 8   | 8    | 8  | 8  | 8  | 8    | 8    | 8 |
| К.03.06.                                                 | Ансамбль сводные репетиции                         |                         |          |            | 24 |    |    |  |                          |     |      | 12 |    | 12 |      |      |   |
| <b>А.04.00.</b>                                          | <b>Аттестация</b>                                  | Годовой объем в неделях |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
| ПА.04.01.                                                | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |          |            |    |    |    |  | 1                        | 1   | 1    | 1  | 1  | 1  | 1    | 1    | - |
| ИА.04.02.                                                | Итоговая аттестация                                | 2                       |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      | 2 |
| ИА.04.02.01.                                             | Специальность                                      | 1                       |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
| ИА.04.02.02.                                             | Сольфеджио                                         | 0,5                     |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
| ИА.04.02.03.                                             | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |          |            |    |    |    |  |                          |     |      |    |    |    |      |      |   |
| Резерв учебного времени                                  |                                                    | 8                       |          |            |    |    |    |  | 1                        | 1   | 1    | 1  | 1  | 1  | 1    | 1    | 1 |

### Примечание к учебному плану

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
  - Ударные инструменты.
  - Флейта.
  - Гобой.
  - Саксофон.
  - Кларнет.
  - Труба.
  - Валторна.
- Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-8 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут (35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
- К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов-средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов-старший хор.. Учащиеся, которые обучаются с 4 класса по предмету «Ансамбль вариативной части», предмет «Хоровой класс» не посещают (учащиеся по специальности ударные инструменты, труба, валторна). Учащиеся по специальностям, которые не входят в состав Ансамбля вариативной части с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль» вариативной части и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 27,2 процента от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль вариативной части, Элементарная теория музыки, Музыкальный Петербург- Страницы истории, Хоровой класс. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
11. Для учебного предмета «Ансамбль вариативной части» формируются группы по специальности –труба, ударные инструменты, валторна, флейта от 3 до 4 человек - мелкогрупповые занятия. Группы подразделяются на младший ансамбль 4 классы и старший ансамбль 5-8(9) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.  
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;  
«Ансамбль» - 1 час в неделю;  
«Ансамбль » вариативной части - 1 час в неделю;  
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;  
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;  
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;  
«Музыкальный Петербург –Страницы истории»; - 1 час в неделю;  
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;  
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.  
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет

аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.

18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
19. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
20. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 класс.
21. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
22. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
  - 1) Специальность;
  - 2) Сольфеджио;
  - 3) Музыкальная литература.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены Фондом оценочных средств и Критериями оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

#### **Приложение к учебному плану.**

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль»

Ударные инструменты- кл. № 43, Концертный зал, Малый зал.

Флейта – кл. № 45, 46, Концертный зал, Малый зал.

Гобой – кл. № 45, Концертный зал, Малый зал.

Кларнет – кл. № 45, Концертный зал, Малый зал.

Труба – кл. № 24, Концертный зал, Малый зал.

Валторна - кл. № 24, Концертный зал, Малый зал.

«Ансамбль» вариативной части:

Ударные инструменты- кл. № 43, Концертный зал, Малый зал.

Труба – кл. № 24, Концертный зал, Малый зал.

Флейта - по классам преподавателей,

Валторна - кл. № 12

«Хоровой класс» кл. № 42, 47, Концертный зал.

«Фортепиано» - кл. № 42, 23, 25, 46, 40

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1, 4, 5, 8.

6. В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

**\*Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Дикий В.Г.