



Учебный план
СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Ударные инструменты. Флейта. Гобой. Кларнет. Труба. Валторна, Саксофон /

Срок обучения – 8 лет с дополнительным годом обучения 9 класс

<p>«Принято» Педагогическим советом школы ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 1 от 26.03.2024 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор В.В. Нагорный /В.В.Нагорный</p> <p>Приказ № 56\1-од от 06.06.2024 г.</p>
<p>«Согласовано» Методическим советом ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 4 от 26.03.2024 г.</p>	<p>«Рассмотрено» На методическом совещании преподавателей отдела Духовых и ударных инструментов ДШИ им. П.А. Серебрякова 30.05.2024 г.</p>

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты	Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Экзамены	Распределение по годам обучения									
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия				мелкогрупповые занятия	параллельные занятия	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Структура и объем ОП	4144,5 5365,5	2075- 2471	2069,5-2894,5						Количество недель аудиторных занятий									
	Обязательная часть	4144,5	2075	2069,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01,	Музыкальное исполнительство	2535,5	1466	1069,5															
ПО.01.УП.01	Специальность	1530.5	889			641,5	2.3.4...-16	1.3.5...-17	2.4.6...-16	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	429	198			231		10,12,16,18	14				1	1	1	1	1	1	2
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16						0,5	0,5	0,5	0,5	1		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1							
ПО.02	Теория и история музыки	1399	609	790															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	724	296			428		2.4...-10,16,17	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49			98		6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	462	231			231		9,11,13,15,16,17	14				1	1	1	1	1,5	1,5	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33		17,18											1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1859,5							5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		3934,5	2075	1859,5							9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								26	29	11									
В.00	Вариативная часть	1221	396	825															
В.01.УП.01	Ансамбль больших форм	693	231			462		6-18				2	2	2	2	2	2	2	
В.02.УП.02	Хоровой класс	396	99	297				12,14,16,18					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33			33		16											1
В.04.УП.04	Музыкальный Петербург-Страницы истории	66	33			33		14								1			

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2684,5				5	5,5	7,5	9,5	9,5	9,5	11	12	12	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части				5365,5	2471	2894,5		9	9,5	12,5	19	19	19	22,5	23,5	22,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							26	42	11								
К.03.00.	Консультации	210	-	210	Головая нагрузка в часах												
К.03.01.	Специальность			70				6	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.02.	Сольфеджио			24					2	2	2	2	4	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			14								2	2	2	4	4	
К.03.04.	Ансамбль			10								2	2	2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			68				4	8	8	8	8	8	8	8	8	
К.03.06.	Ансамбль больших форм			24						12		12					
А.04.00.	Аттестация	Головой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 8 с дополнительным годом обучения 9 класс предполагает обучение по следующим специальностям:
- Ударные инструменты.
- Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 9 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 8 классы -39 недель, в девятом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-9 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут (35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 18 полугодий за 9 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 3 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
- К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор, хор из обучающихся 2-4-го классов-

средний хор, хор из обучающихся 5-9 классов- старший хор.. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль больших форм», предмет «Хоровой класс» не посещают. Учащиеся по специальности: гобой, кларнет, труба, валторна, которые не входят в состав Ансамблей больших форм с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени .по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени. по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль больших форм, Элементарная теория музыки, Музыкальный Петербург- Страницы истории, Хоровой класс. Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.
11. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности –труба, ударные инструменты, валторна, флейта от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия с 3-го класса как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 3-4 классы и старший ансамбль 5-9 классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-9 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Ансамбль больших форм» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Петербург –Страницы истории»: - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.

- 18 По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
- 19 Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
- 20 Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации в 8 классе.
- 21 Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
- 22 Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены Фондом оценочных средств и Критериями оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

23. При необходимости перехода на дистанционное обучение, по причине пандемии, количество индивидуальных часов и требования учебного плана сохраняются. По решению Педагогического совета при необходимости в условиях пандемии, время урока групповых занятий может быть сокращено до 35 минут – 1 час, 50 минут-1,5 часа.

Аттестация проводится по удаленной системе обучения преподавателем учебного предмета. Экзаменационная комиссия рассматривает и заверяет аттестационные материалы обучающегося, предоставленные преподавателем учебного предмета.

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль»

Ударные инструменты- кл. № 43. Концертный зал, Малый зал.

«Ансамбль больших форм»:

Ударные инструменты- кл. № 43. Концертный зал, Малый зал.

«Хоровой класс» кл. № 42,47. Концертный зал.

«Фортепиано» - кл. № 42, 23, 23а, 46,40

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

6. В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации

программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе

Дикий В.Г.