САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
Им. П.А.Серебрякова»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
и УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

«Принято» Педагогическим советом школы ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 3 *От 28.08.2023 г.*	«Утверждено» Директор В.В. Нагорный _____/В.В.Нагорный Приказ № 65-од *От 28.08.2023 г.*
«Согласовано» Методическим советом ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 1 *От 02.06.2023 г.*	«Рассмотрено» На методических совещаниях преподавателей отделов ДШИ им. П.А. Серебрякова _____/В.Г.Дикий *2023 г.*

Срок реализации на подготовительном отделении – 1 год для возраста 6-7 лет
2 года для возраста 5-6 лет
3 года для возраста 4 лет

Срок реализации по Углубленному изучению предмета – 1год для возраста 7-16 лет

Санкт-Петербург 2023

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Учебный план:

-учебный план -срок обучения,

IV. Календарный учебный график:

- график образовательного процесса

V. Программы учебных предметов- модули:

Модуль 1. Сольфеджио в дошкольной группе - срок бучения 1 год для возраста 6(7) лет.

Модуль 2. Сольфеджио в дошкольной группе - срок бучения 2 года для возраста 5-6 лет.

Модуль 3. Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент- срок бучения 1 год для возраста 6(7) лет.

Модуль 4. Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент- срок бучения 2 года для возраста 5-6 лет.

Модуль 5. Хоровое пение в дошкольной группе- срок бучения 1год (группы для возраста 4,5,6 лет).

Модуль 6. Углубленное изучение предмета «Композиция»

Модули 7. Углубленное изучение предмета- срок бучения 1 год для возраста с 6 до 18 лет:
Музыкальный инструмент (по выбору),
Теория- (Сольфеджио, ЭТМ, Музыкальная литература),
Сольное пение

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А. Серебрякова.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа подготовительного отделения и углубленное изучение предмета СПб ГБО ДО ДШИ им. П А. Серебрякова
включает приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков по теории музыки, сольному пению и игре на одном из музыкальных инструментов: Фортепиано, Блок-флейта, Скрипка, Виолончель, Арфа, Баян, Аккордеон, Гитара, Домра, Балалайка, Ударные инструменты.

1.Общие положения

Программа направлена на:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей,

-приобретение детьми знаний, умений и навыков по сольфеджио и игре на одном из музыкальных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и ---стилевыми традициями.

2.Срок освоения программы

-Для детей, поступивших в образовательное учреждение на подготовительное отделение в возрасте с пяти, освоение программы составляет 2 года.

-Для детей, поступивших в образовательное учреждение на подготовительное отделение в возрасте с шести до семи лет , освоение программы составляет 1 год.

-Для детей, поступивших в образовательное учреждение на подготовительное отделение в возрасте четырех лет, освоение программы составляет 3 года

-Для детей с 5 летнего по 18 летний возраста предусмотрен модуль –Углублённое изучение предмета по музыкальному инструменту, постановке голоса или теории музыки, композиции, а также по освоению навыков игры на другом, на выбор обучающегося, музыкальном инструменте.

Договор о сроке обучения с родителями обучающегося заключается на каждый год обучения.

При приеме на обучение по общеразвивающей образовательной программе подготовительного отделения и углублённое изучение предмета ДШИ им. П.А.Серебрякова проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

1.Условия реализации программы.

Формирование групп осуществляется по возрастному принципу:

Группа 4-х летнего возраста -	Срок обучения 3 года
Группа 5-ти летнего возраста -	Срок обучения 2 года
Группа 6-ти летнего возраста -	Срок обучения 1 год

Для детей 4-х летнего возраста занятия в хоровых группах (выбор этого модуля ОП по желанию ребенка и заявлению родителей) проводятся 1 раз в неделю –45 минут с учетом концертмейстерского часа. Состав группы от 9 до 15 человек. Срок обучения в группах

хорового пения составляет 3 года для 4 –х летних, 2 года для 5-ти летних и 1 год для 6(7) – летних обучающихся. Продолжительность курса выбирают родители – на 1 год, 2 года или на 3 года. Договор с родителями заключается на каждый год обучения.

Дети 5-ти летнего возраста могут быть зачислены на дошкольное отделение со сроком обучения 2 года по сольфеджио с дополнением остальных модулей по желанию – музыкальный инструмент 1 или 2 индивидуальных часа в неделю, пение в хоровой группе.

Дети 6(7) летнего возраста могут быть зачислены на дошкольное отделение со сроком обучения 1 год по сольфеджио с дополнением остальных модулей по желанию –музыкальный инструмент 1 или 2 индивидуальных часа в неделю, пение в хоровой группе.

Занятия по сольфеджио проводятся по группам (от 10 до 15 учащихся), 2 раза в неделю. В течение двух лет обучения дети получают большой объем первоначальных теоретических знаний (знакомство с фортепианной клавиатурой, подбор несложных мелодий от разных клавиш, изучение нот, ключей, определение на слух интервалов, мажора и минора). В конце года проводится экзамен с оценкой, который состоит из двух частей: письменный (диктант, определение на слух и запись интервалов) и устный (пение от разных нот несложных мелодий со словами, пение интервалов, подбор мелодий на фортепиано от разных клавиш).

Занятия по музыкальному инструменту.

По результатам экзамена сольфеджио в конце первого года обучения , учитывая пожелания родителей, на втором году обучения вводятся индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (два раза в неделю по 45 минут или один раз по 45 минут, по заявлению родителей). Если ребенок в пятилетнем возрасте определился с выбором музыкального инструмента, то по заявлению родителей с пятилетнего возраста вводятся индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (два раза в неделю по 45 минут или один раз 45 минут. Педагог по специальности в течение года должен пройти с ребенком как минимум 8 – 10 пьес (уровень их сложности определяется самим педагогом в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося), из которых три пьесы (этюд, пьеса с элементами полифонии и пьеса яркого, концертного плана) должны быть исполнены на экзамене в конце учебного года при поступлении в 1-й класс. С 1 индивидуальным часом занятий на музыкальном инструменте исполняется программа из двух разнохарактерных произведений. По результатам экзамена по музыкальному инструменту и по сольфеджио на конкурсной основе происходит зачисление в 1 класс. Учащимся, не прошедшим по конкурсу на тот или иной инструмент, предлагается на выбор другие музыкальные инструменты, в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями и по рекомендации заведующих отделами, ведущих педагогов, проводивших в течение учебного года консультации для учащихся дошкольного отделения.

При реализации программы подготовительного отделения продолжительность учебного года составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий в году составляет 36 недель с учетом промежуточной аттестации.

Предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные

при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Перед поступлением в 1 класс на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства обучающиеся подготовительного отделения проходят подготовительный курс по сольфеджио и параллельно могут посещать индивидуальные занятия по музыкальному инструменту, и занятия в хоровой группе.

Зачисление в 1 класс происходит на основании результатов экзаменов по сольфеджио и музыкальному инструменту.

2.Образовательные задачи программы.

Руководствуясь программой, преподаватель сам определяет, каким образом он будет осуществлять учебный процесс с конкретным учеником. В представленной программе отражено поэтапное обучение игре на инструменте на протяжении всего курса обучения.

- научить пониманию музыкального языка, его закономерностей, выразительных возможностей,
- привить первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте,
- развить индивидуальные особенности художественной натуры ученика.

В основе педагогической работы лежит следующая закономерность- обучение тесно связано с воспитанием учащегося, чему способствует метод работы в специальных классах – метод индивидуальных занятий. Индивидуально работая с каждым учеником, педагог формирует его взгляды, его отношение к окружающему миру, дает культуру общения и, помимо знаний и навыков, учит самому отношению к занятиям и музыке.

В подготовительном классе занятия предполагают игровую форму, особенно в 5-ти летнем возрасте. Продолжительность начального периода обучения зависит от возраста учащегося и от степени его физического и интеллектуального развития. Чем меньше лет юному музыканту, тем дольше будет начальный период обучения в подготовительном классе.

Важнейший этап в работе с детьми- дошкольное обучение Основные задачи этого этапа: воспитание у детей эмоционального и осознанного отношения к музыке, развитие заинтересованности, восприимчивости и творческой активности, пробуждение у них устойчивого интереса к музыке, желания слушать и «слышать» ее, получая эстетическое удовольствие. В работе с дошкольниками педагог должен учитывать специфику обучения детей младшего возраста. Остановимся на некоторых важных моментах. Как известно, одно из основных свойств детской психики- стремление познавать мир через активные действия. На уроках сольфеджио ученики поют песню, вышагивают ритм мелодии, прохлопывают метрические доли, сочиняют песню. Играют к ней сопровождение и т. д., то есть, педагог выстраивает всю методику обучения на действии. Если придерживаться этой методики с первых уроков, то знания детей будут качественными и продуктивными, так как такие занятия развивают не только память, но и мышление детей и их умение.

Словесные - Объяснение, обсуждение материала

Наглядные – Иллюстрация (исполнение) педагогом.

Практические – Исполнение на инструменте.

Репродуктивные – многократное повторение, игровые формы.

4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Аудитория для проведения урока, один из музыкальных инструментов (фортепиано, блок флейта, ксилофон, скрипка, виолончель, арфа,домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара), ноты, подставка для ног 15-20 см., подставки для сидения 5 см., паралоновые подстилки, общая тетрадь для записи домашних заданий, ксерокс,концертная аудитория.

III. Учебный план:

№ модуль	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю			Часов в год	аттестация
		3 года (возраст с 4-х лет)	**2 года** (возраст с 5 лет)	**1 год** (возраст с 6(7) лет)		
1	Сольфеджио в дошкольной группе.	0	2 часа	2 часа	72	Экзамен в конце 1 и 2 года обучения
2	Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент	0	-инструмент 1час	-инструмент 1час (два часа)	36 (72)	Экзамены для поступающих в I класс
			сольфеджио 2 часа	сольфеджио 2 часа	72	Экзамен в конце 1 и 2 года обучения
3	Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент	0		-инструмент 2часа (один час)	72 (36)	Экзамены для поступающих в I класс
				сольфеджио 2 часа	72	Экзамен в конце учебного года
4	Хоровое пение в дошкольной группе	1 час	1 час	1 час	36	Концерт для родителей вI и II полугодии
5	Углубленное изучение предмета по музыкальному инструменту, сольное пение, по теории.	1 час соответствующему классу обучающегося (с подготовительного, с 1 по 9)			36	Итоговый урок
6	Углубленное изучение предмета «Композиция»	1 час класс соответствует - году обучения обучающегося (с 1 по 9)			36	Контрольный урок в конце II полугодия

ПРИМЕЧАНИЕ:

1.Формирование групп по сольфеджио осуществляется по возрастному принципу:

Группа 5-ти летнего возраста

Группа 6-ти летнего возраста 1 года обучения

Группа 6-ти летнего возраста второго года обучения

Срок обучения:

1год для возраста с 6-7-ми лет

2 года для возраста с 5-ти лет
3 года для возраста с 4-х лет (хоровые группы)

-Занятия по сольфеджио:

Проводятся по группам (от 9 до 15 учашихся), 2 раза в неделю по 45 минут. В конце года проводится экзамен с оценкой, который состоит из двух частей: письменный (диктант, определение на слух и запись интервалов) и устный (пение от разных нот несложных мелодий со словами, пение интервалов, подбор мелодий на фортепиано от разных клавиш).

2. Дети 6-ти летнего или 7-ми летнего возраста могут быть зачислены на дошкольное отделение на общих основаниях по рекомендации экзаменационной комиссии со сроком обучения 1 год с занятиями по музыкальному инструменту с сольфеджио (музыкальный инструмент 1 или 2 индивидуальных часа в неделю по заявлению родителей).

- Учащиеся пятилетнего возраста которые выражают желание заниматься на музыкальном инструменте могут быть зачислены на дошкольное отделение на общих основаниях по рекомендации экзаменационной комиссии и заявлению родителей или лиц заменяющих родителей на программу Сольфеджио в дошкольной группе и Сольфеджио в дошкольной группе с музыкальным инструментом

3. Занятия по музыкальному инструменту:

- По результатам экзамена сольфеджио в конце первого года обучения , учитывая пожелания родителей, на втором году обучения вводятся индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (два раза в неделю по 45 минут или один раз 45 минут, по заявлению родителей.

Три пьесы (этюд, пьеса с элементами полифонии и пьеса яркого, концертного плана) должны быть исполнены на экзамене в конце учебного года при поступлении в 1-й класс. По результатам экзамена по музыкальному инструменту и по сольфеджио на конкурсной основе и по рекомендации экзаменационной комиссии происходит зачисление в 1 класс. Учащимся, не прошедшим по конкурсу на тот или иной инструмент, предлагается на выбор другие музыкальные инструменты при наличии свободных мест, в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями .

4. Занятия в хоровых группах учащихся подготовительного отделения, зачисленных по рекомендации приемной экзаменационной комиссии, или по дополнительному набору преподавателем на освободившиеся места в течении года, проводятся 1 раз в неделю 45 минут с учетом концертмейстерского часа.

Состав группы в среднем 12-15 человек. Группы формируются по возрастному принципу и году обучения.

Группа 4-х летнего возраста.
Группа 5-6 летнего возраста и 2-й год бучения.
Группа 6-7 летнего возраста (и 2-3 год обучения).

5. Углубленное изучение предмета

-Учебный час в неделю может быть предоставлен учашемуся с любого класса, в I, II III, или IV четверти без рассмотрения на Методическом совете школы, по согласованию преподавателя по учебному предмету с родителями (лиц их заменяющих), с учетом заявления о предоставлении занятий.

-Учебный час в неделю является дополнительным временем для более тщательной проработки изучаемого материала учащегося по специальности или фортепиано как дополнительного инструмента, или теории (композиции) с целью улучшения освоения учебного материала, а также для освоения навыков игры на другом инструменте.

- Промежуточная аттестация по углубленному изучению предмета не проводится, так как предусмотрена по программе учебного предмета основного курса обучения дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области музыкальных искусств.

-Учебный час в неделю для занятий на музыкальном инструменте может быть предоставлен учащемуся, окончившему ДШИ и имеющему желание продолжить занятия выбранному учебному предмету до 18 лет без прохождения промежуточной или итоговой аттестации по заявлению родителей или лиц их заменяющих с целью подготовки к поступлению в музыкальное училище.

6. При необходимости перехода на дистанционное обучение по причине пандемии количество часов и требования учебного плана сохраняются. Однако на усмотрение родителей и лиц их заменяющих на период дистанционного обучения предоставление образовательных услуг может быть приостановлено, оплата за обучение не осуществляться, или производится перерасчет по количеству полученных уроков за месяц, если родители выразили желание сократить количество часов в неделю.

Приложение к учебному плану.

1. Реализация Общеразвивающей образовательной программы подготовительного отделения и Углубленное изучение предмета обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.
4. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано».

Учебные предметы:

«Музыкальный инструмент» кл. № 9,10,11,14,15,16,18,19,20,21,22,23,24,25,41,Концертный зал, Малый зал.

Хоровые группы- кл. № 42,47, Концертный зал, Постановка голоса кл. №40, Концертный зал, Малый зал.

Предметы Сольфеджио, Композиция и др. предметы по теории кл. № 1,4,5,8.

В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации общеразвивающей программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

IV. Календарный учебный график:

Календарный учебный график СПБ ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова по Дополнительной общеразвивающей образовательной программе Подготовительного отделения и углубленное изучение предмета на 2023-2024 учебный год.

Календарный учебный график -Модуль 1 Сольфеджио в дошкольной группе - срок обучения 1 год для возраста 6(7) лет.

| Календарный учебный график | | |

Календарный учебный график -Модуль 6. Углубленное изучение предмета - срок обучения 8 лет для возраста с 7 до 18 лет.

| Календарный учебный график | | |

| Календарный учебный график | | |

Каникулы =
Промежуточная аттестация Э
Итоговая аттестация III

V. Программы учебных предметов:

Модуль 1.Сольфеджио в дошкольной группе - срок бучения 1 год для возраста 6(7) лет.

Модуль 2.Сольфеджио в дошкольной группе - срок бучения 2 года для возраста 5-6 лет.

Модуль 3. Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент- срок бучения 1 год для возраста 6(7) лет.

Модуль 4. Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент- срок бучения 2 года для возраста 5-6 лет.

Модуль 5. Хоровое пение в дошкольной группе- срок бучения 1год (группы для возраста 4,5,6 лет).

Модуль 6. Углубленное изучение предмета - срок бучения 8 лет для возраста с 7 до 18 лет.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

Уровень приобретенных знаний, умений и навыков должен соответствовать программным требованиям. Задания должны выполняться в полном объеме и в рамках отведенного на них времени, что демонстрирует приобретенные учеником умения и навыки. Индивидуальный подход к ученику может выражаться в разном по сложности материале при однотипности задания.

Фонд Оценочных средств и Критерии оценок по учебному предмету «Сольфеджио» разработаны, утверждены Методическим советом школы в соответствии с ФГТ, и позволяют в полной мере осуществить оценку качества реализации учебного предмета.

1.1. Критерии оценок уровня знаний итоговой аттестации учащихся подготовительного отделения ДШИ им. П.А.Серебрякова по учебному предмету Музыкальный инструмент

5 «отлично»

Исполнение произведений соответствует музыкальным образам. Игра старательна, ритмически выдержана, проинтонирована. Постановка игрового аппарата способствует свободному и выразительному звукоизвлечению.

5-«отлично минус»

Те- же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста.

4+ «хорошо плюс»

Исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанными с незавершенной постановкой игрового аппарата.

4 « хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом.

Темпы приближенные к указанным, по причине средних музыкальных способностей

4- «хорошо минус»

Выступление малоинициативное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Допущение технических, ритмических и текстовых погрешностей.

3+ «удовлетворительно плюс»

Исполнение технически несвободно, мало осмысленное. Программа соответствует уровню способностей ниже средних. Нарушение ритмических задач.

3 «удовлетворительно»

Исполнение программы нестабильное, с техническими и текстовыми погрешностями.

3- «удовлетворительно минус»

Исполнение с неряшливым отношением к тексту, малоосознанное. Ритмически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала. Неосознанное отношение к изучаемому материалу.

1.2.Критерии оценок уровня знаний итоговой аттестации учащихся подготовительного отделения ДШИ им. П.А.Серебрякова по учебному предмету Сольфеджио.

Оценка 5 "отлично" выставляется за:

- безошибочные знания начальной музыкальной грамоты.
- интонационно чистое исполнение выученной песенки-попевки;
- безошибочная игра песенки- попевки от любой белой клавиши;
- точное определение на слух пройденных интервалов;
- безошибочное выполнение письменной работы (диктанта).

Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными ошибками, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4 "хорошо" выставляется за:

- хорошие знания начальной музыкальной грамоты,
- при незначительных интонационных погрешностях песенки-попевки,
- при не точной, но завершенной игре песенки- попевки.
- определение на слух пройденных интервалов(допустимы 1-2 погрешности) ;
- нарушение длительностей при выполнении письменной работы (диктанта).

Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если все задания выполнены с некоторыми ошибками, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за:

- посредственное знания начальной музыкальной грамоты
- интонационные потери в пении песенки-попевки;
- потерю тональности при игре на инструменте песенки- попевки

- определение на слух пройденных интервалов(допустимы 3 погрешности из пяти интервалов) ;
- удовлетворительное выполнение письменной работы - ошибки в записи длительностей, тактов

Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится - 3+ "удовлетворительно плюс".

Если все задания выполнены с большими погрешностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2 "неудовлетворительно" выставляется за:

- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками,
- непонимание начальной музыкальной грамоты,
- слабое. неряшливое, безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками,

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А. Серебрякова.

Санкт-Петербургское Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» была создана 30 июля 1959 года. Школа расположена в центре города. Многие учащиеся школы проживают в других, отдаленных районах нашего города.

В школе функционируют шесть отделов бюджетного отделения, и самоокупаемый отдел. На самоокупаемом отделе занимаются дети с 3,5 лет с целью подготовки освоения дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства .

Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и отделов и методического совета школы согласно планов Учебно-Методического центра Санкт-Петербурга. Имя ДШИ им. П.А.Серебрякова известно в городе , благодаря активной культурно-просветительской деятельности педагогического коллектива и ее учащихся.

Бюджетный контингент школы составляет 455 учашихся. Подготовительное отделение принимает до 70 учащихся в группы сольфеджио с инструментом и до 60 учащихся в хоровые группы. Основой для формирования нового набора учащихся в 1 класс являются подготовленные учащиеся самоокупаемого отделения. Дети, поступившие в возрасте 3,5 года на подготовительное отделение в хоровые группы получают развитие в игровых формах коллективного музицирования. С 5-ти лет учащиеся приступают к групповым занятиям по предмету Сольфеджио. Приобретают начальные знания по музыкальной грамоте, развивают ритм, слух, память, образно-ассоциативное мышление. С 6-ти летнего возраста приступают к освоению инструмента, на котором остановили свой выбор. Все учащиеся подготовительного отделения и их родители, до зачисления в детскую школу искусств в течении года получали консультации и разъяснения о правилах приема в школу, о реализации учебного плана, предложенного для их ребенка с рекомендациями выбора инструмента по

специальности, посещали концерты для дошкольников. Всю эту работу проводит преподаватель, закрепленный за детским дошкольным учреждением (детским садом) , первыми классами общеобразовательных школ, клубах муниципального округа. Эта учебно-воспитательная работа педагогических работников согласована с администрацией школы и отражена в Плане работы каждого отдела на учебный год

Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ им. П.А.Серебрякова направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы учебные творческие коллективы ансамбли, учебные хоровые коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время).

Организация учебно-воспитательной, творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ им. П.А.Серебрякова отражены в локальных актах школы:

- Устав школы.
- Учебные планы школы.
- Образовательные программы школы.
- График образовательного процесса по каждой образовательной программе.
- Расчет часов в неделю на одного обучающегося .
- Тематические планы групповых занятий.
- Расписание занятий и репетиций.
- Должностные обязанности преподавателя и концертмейстера.
- План педагогического и методического совета школы.
- Планы работы отделов на учебный год
- Календарные (помесячные) планы учебно- воспитательной работы школы.
- Правила поведения учащихся школы.
- Договора с родителями учащихся школы.

Календарные планы включают:

1. Отчетный концерт школы Мероприятия по подготовке к проведению отчета школы.
2. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация по каждой специальности.
3. Учебные концерты в Малом зале.
4. Концерты для дошкольников по отделам: фортепианного, хорового и сольного пения, Духовых и ударных инструментов, народных инструментов, струнно-смычковых инструментов, теоретического отдела.

5. Участие в фестивалях и конкурсах.
6. Участие в мастер-классах и педагогических семинарах.
7. Творческие отчеты отделов школы- отчетные концерты и мероприятия по подготовке к ним.
8. Отчеты творческих коллективов школы в форме концертов для родителей.
9. График посещения дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, мероприятия с целью нового набора в школу
10. Концерты для родителей по классам преподавателей.
11. Абонементные концерты в филиале детской библиотеки им. А.С.Пушкина.
12. Проведение педагогических и методических советов школы.
13. План прохождения КПК преподавателей и концертмейстеров
14. Административно-хозяйственные мероприятия.

Учащиеся и преподаватели нашей школы ведут активную, обширную культурно-просветительскую работу в нашем, центральном районе Санкт-Петербурга и за его пределами, осуществляя пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, приобщение к духовным ценностям. Цель – доступно и более широко предоставить информацию слушателям о школе, лучших ее воспитанниках, солистах, лауреатах и победителях фестивалей и международных конкурсов. Развивать художественный вкус , формировать эстетические идеалы, прививать культуру и умение слушать классическую и народную музыку у самых маленьких слушателей – воспитанников дошкольных учреждений и учащихся общеобразовательных школ.
Дать возможность самым маленьким исполнителям понять значимость и ответственность выхода на сцену, учиться владеть собой при любой аудитории, на любительской или на академической сцене.
Осуществлять благотворительные цели, выступая перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми, воспитывать чувство уважения к пожилым, внимание и сострадание к людям с недостатками, быть благодарными ветеранам и помнить о подвиге старших поколений в истории нашей Родины
План культурно-просветительской работы является составной частью и отражен в ежемесячных календарных планах ДШИ им. П.А.Серебрякова.

Пояснительная таблица к составлению плана Культурно-просветительской работы СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А. Серебрякова

Мероприятие	Пояснение	Место,время проведения	Ответственный
Отчетный концерт ДШИ им. П.А.Серебрякова.	Солисты - исполнители-лучшие учащиеся школы. Лауреаты и дипломанты фестивалей и конкурсов. Творческие коллективы школы с лучшими концертными номерами.	Академический зал Капеллы им. М. Глинки. Апрель	Директор –Нагорный ВВ. Зам. Дир. Дикий ВГ. Зам. Дир. Сорокина ГВ. Заведующие отделами.
Концерт, посвященный Международному дню музыки	Исполнители-преподаватели. Аудитория- учащиеся, родители, преподаватели	Конц. Зал школы. 1 октября ежегодно	Лектор –Музыковед, педагогический работник школы Организатор –Сорокина

	.приглашенные гости.		ГВ
Концерт посвященный Дню пожилого человека.	Организация- совместно с депутатами Владимирского округа и Советом ветеранов. Исполн - учащиеся школы	Октябрь. Ежегодно	Сорокина ГВ Зав. Отделами.
Учебные концерты	Солисты – учащиеся школы. Обыгрывание программы к фестивалям. конкурсам. экзаменам.	Малый зал Ноябрь. Декабрь. Март Апрель.	Фортепианный отдел. Струнный отдел. Отдел народных инструментов Хоровой отдел.
Концерт для родителей. Фортепианные пьесы в исполнении уч-ся Хорового отдела.	Учащиеся средних и старших классов отдела Хорового пения.	Конц. Зал Ноябрь	Зав. Отдела Моторина Н.В.
Концерты из музыкального абонемента ДШИ им. П.А.Серебрякова 1 концерт «День матери»	Учащиеся и творческие коллективы школы. Для учащихся 1-2-х классов общеобразовательных школ и воспитанников детских садов. Привлечение нового контингента в школу.	Белый зал филиала № 2 ЦГДБ им. А.С.Пушкина ноябрь	Руководители коллективов. Зам. Директора Сорокина ГВ Лектор. музыковед школы- преподаватель
2 концерт «Здравствуй праздник Новый год»	Отчетное выступление-представление дошкольных хоровых групп.	декабрь	
3 концерт «Народные игры и потешки»	Акцент на исполнителей на народных инструментах учащихся школы. коллективов.	март	Лектор. музыковед школы- преподаватель
4 концерт «Ты прекрасен. о город наш Санкт-Петербург»	Концерт учащихся школы, посвященный Дню рождения города. Программу концерта составляют сочинения композиторов Петербурга.	май	Лектор. музыковед школы- преподаватель
Концерты- лекции для дошкольников. «Духовые и ударные инструменты»	Знакомство с инструментами, их звучанием и историей Исполнители- младшие и средние классы уч-ся школы	Конц. Зал Малый Зал Ноябрь	 Зав.отд. Зазнобина НМ.
«Струнные инструменты»		Декабрь	Зав.отд. Лукина ЛА.
«Фортепиано»		Январь	Зав.отд. Петрова ЗМ.
«Народные инструменты»		Март	Зав. отд. Фомина М.А. Лектор-Строкина А.С.
«Хоровое пение»		Апрель	Рук. Хора Хорового отдела
Отчетные концерты отделов:	Принцип отбора – яркое. незаурядное исполнение		
Фортепианного отдела.	Выездной концерт.	Декабрь.Дворец Шереметевых	Зав. Отд. Петрова ЗМ.
Отдела Духовых и ударных инструментов		Март Мариинка - 2	Зав. Отд. Зазнобина НМ.
Отдела струнных инструментов		Март Мариинка -2	Зав. Отд. Лукина ЛА.
Отдела народных инструментов		Апрель Конц. Зал	Зав. Отд. Фомина М.А.

Отдела Хорового пения	Выездной концерт	Май Храмы и соборы Санкт-Петербурга	Зав. Отд. Моторина Н.В.. Рук. хора Хорового отдела
Рождественские концерты.	Участие общего хора в Рождественских концертах Дома композиторов.	Ежегодно, Декабрь. Дом компо-ов.	Рук. хора «Камертон» Сорокина Г.В.
Концерт. посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.	Для жителей – блокадников Великой Отечественной войны . По плану работы с Советом ветеранов Владимирского округа. Солисты учащиеся и преподаватели школы. творческие коллективы	Январь. Театр на «Пушкинской – 9»	Сорокина ГВ.
Концерт для детей-инвалидов «Как прекрасен этот мир»	Участие школы в программе центра «От сердца к сердцу» Для детей с проблемами в развитии.	Май Центр социальной реабилитации.	Сорокина ГВ.
Концерт – встреча с исполнителями, композиторами, преподавателями ССУЗов и ВУЗов	Встреча, общение – концерт с композиторами Петербурга	По согласованию с авторами и исполнителями	Зав. отделами
	Концерты. мастер-класс Лауреатов Межд. Конкурсов Концерт студентов Муз. Колледжа преподавателей Зазнобиной НМ. Габрук СВ. Брацлавской А.Ю.		
	Концерт студентов консерватории по согласованию с кафедрами		
Участие лучших солистов и Хоровых коллективов в абонементных концертах Комитета по культуре Санкт-Петербурга. «Петербургская исполнительская школа – Взгляд в будущее» -Фортепиано	Отбор исполнителей на конкурсной основе членами секций Методического бюро	По плану УМЦ	Преподаватель учащегося.
-Духовые и ударные инструменты.			
-Струнные инструменты.			
-Народные инструменты.			
-Хоровые коллективы			
Участие солистов школы в заключительных концертах смотра – конкурса «Я уже артист»	Отбор исполнителей на конкурсной основе членами секций Методического бюро. Присутствие преподавателей с	По плану УМЦ ноябрь	Преподаватель учащегося.

	учениками.		
Участие солистов школы в заключительных концертах Лауреатов премии Правительства СПб «Юные дарования»	Отбор исполнителей на конкурсной основе комиссией утвержденной Правительством СПб. Присутствие преподавателей с учениками.	Капелла	Администрация школы.
Участие преподавателей школы- победителей смотра-конкурса «Педагогические надежды» в Гала концерте.	Отбор исполнителей на конкурсной основе членами секций Методического бюро Присутствие препода вателей с учениками.	ежегодно Капелла	Администрация школы.