



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. П.А. Серебрякова»**

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

**ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А. Серебрякова

СРОК ОБУЧЕНИЯ 8 ЛЕТ

С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ (9 класс) -9 ЛЕТ

Санкт-Петербург 2023

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Хор»

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика, на овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игры на музыкальных инструментах, учебный предмет Хор служит важнейшим фактором развития слуха, музыкальности учащихся, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством в любом направлении музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы). С дополнительным годом обучения в 9 классе- 9 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1 класс, средний хор: 2-4 классы, старший хор: 5-8 классы

Недельная нагрузка по предмету составляет 3 часа в неделю для 1-4 классов, 4 часа в неделю для 5-9 классов. Продолжительность академического часа - 45 минут.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели и задачи учебного предмета

Цели Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Хор» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Основы дирижирования»

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В программу входят исторические сведения о хоровом исполнительстве, сведения о великих хоровых дирижерах и лучших хоровых коллективах. Рассматриваются некоторые вопросы хороведения, анализ задач, стоящих перед дирижером как исполнителем, в задачу предмета входит обучение работе с хоровыми партитурами, а также практические занятия по технике дирижирования, направленными на овладение необходимыми умениями и навыками в применении дирижерского жеста.

Срок реализации учебного предмета «Хор» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 1, года – со второй половины учебного года 7 класса и в 8 классе (с 1 по 8 классы). С дополнительным годом обучения в 9 классе- 2,5 года.

Форма занятий – индивидуальная, продолжительность урока в 7 и 8 классах 0,5 академического часа - 25 минут, в 9 классе 1 час 1 раз в неделю.

Концертмейстерские часы предусмотрены в объеме 100% от аудиторного времени.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели и задачи учебного предмета

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- Воспитать интерес к хоровому искусству.
- Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- Научить анализировать хоровые партитуры.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Чтение хоровых партитур»

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Воспитание дирижера хора с детского возраста позволит выявить и развить те качества, которые так необходимы в данной профессии. В то же время, дети, не обладающие особыми способностями в этом виде музыкальной деятельности, в дальнейшем будут представителями аудитории любителей музыки. К данной цели может привести хорошо продуманная и спланированная работа педагога, на основе данной учебной программы.

Ученику -дирижеру необходимо иметь хороший слух (вокально-хоровой), чувство ритма и музыкальную память, знать основные законы вокального искусства, владеть голосом, дирижерским жестом, хорошо играть на фортепиано, уметь хорошо читать с листа, прекрасно знать музыку разных стилей и жанров.

Срок реализации программы учебного предмета Чтение хоровых партитур, для детей, поступивших в I класс в возрасте от шести лет шести месяцев до десяти лет составляет - 2 года (7-8 классы).). С дополнительным годом обучения в 9 классе- 3 года.

Форма занятий – индивидуальная, продолжительность урока 0,5 академического часа - 25 минут
Концертмейстерские часы по данному Учебному предмету не предусмотрены .

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель создания программы «Чтение хоровых партитур» в ДШИ - дать учащимся первоначальные навыки изучения процесса мысленного восприятия музыки, записанной в виде партитуры, а так же исполнения партитуры на фортепиано.

Развитие навыка чтения с листа хоровой партитуры облегчает процесс освоения учащимися хоровых произведений и овладения дирижерской техникой в дальнейшем.

Предмет предполагает освоение партитуры, и исполнение ее на фортепиано, овладения специальными навыками и знаниями, умения одновременно схватывать нотную запись в горизонтальном и вертикальном направлениях.

Основные задачи программы учебного предмета:

- приобщение детей к основам музыкальной культуры, к наследию русской и мировой классики;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков;
- развитие музыкально- эстетического вкуса;
- Формирование образного мышления и стимулирование развития музыкальных способностей;
- Накапливание репертуара для будущей вокально-хоровой деятельности;
- обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью поступления их в средние и высшие учебные заведения.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Постановка голоса»

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Занятия постановкой голоса с 11 летнего возраста служит комплексным певческим развитием учащихся в рамках обучения по образовательной программе «Хоровое пение». Завершение полного курса обучения по УП «Постановка голоса» в рамках образовательной программы «Хоровое пение» есть сформированный комплекс, базовая основа предпрофессиональной подготовки учащихся для дальнейшего профессионального образования.

Срок реализации программы учебного предмета «Постановка голоса», для детей, поступивших в I класс в возрасте от шести лет шести месяцев до десяти лет составляет - 4 года в 5-8 классах, с дополнительным годом обучения (9 класс) – 5 лет 5-9 классы.

В соответствии с ФГТ учебный предмет «Постановка голоса» разработан школой и введен в реализацию как предмет вариативной части Образовательной программы.

Форма занятий - индивидуальная.

Концертмейстерские часы предусмотрены в объеме 100% от аудиторного времени.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета «Хоровой класс»

Цель учебного предмета «Постановка голоса» заключается в формировании и развитии у детей вокально-художественных навыков, для будущей вокальной деятельности.

Ключевыми установками являются следующие:

- расширение музыкально-художественных представлений детей;
- развитие образного мышления;
- развитие художественного вкуса.

Предмет предполагает освоение лучших образцов старинной, классической и современной вокальной музыки в ее жанровом и стилевом многообразии, что позволит достаточно свободно ориентироваться в музыкальном искусстве в целом и в вокальной литературе в особенности.

Основные задачи программы учебного предмета:

- овладение комплексом навыков и умений в области «постановки голоса» посредством планомерных упражнений, направленных на развитие голосового аппарата;
- постепенное формирование вокального слуха, индивидуальных певческих ощущений и слуховых впечатлений, обеспечивающие возможность самоконтроля и правильного, бережного подхода к голосу;
- развитие у детей музыкальности, работа над образным строем произведения,
- развитие индивидуально-психологических качеств, формирование эмоциональной сферы личности ребенка, работа над внутренней психологической настройкой в пении и приобретение опыта концертных выступлений.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Предмет фортепиано на хоровом отделе предусматривает освоение учащимися навыков игры на фортепиано. Эта дисциплина необходима для успешного обучения по сольфеджио, музыкальной литературе, и, в первую очередь, специальности – хоровому пению. На уроках фортепиано ученик знакомится с различными музыкальными произведениями, стилями, жанрами, что в конечном итоге служит воспитанию культурного, грамотного человека, активного слушателя, обладающего хорошим музыкальным вкусом.

Срок реализации программы учебного предмета Фортепиано в классах Хорового пения для детей поступивших в I класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет - 8 лет (1-8 классы), с дополнительным годом обучения (9 класс) - 9 лет.

Форма занятий - индивидуальная.

Концертмейстерские часы не предусмотрены.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом школы на реализацию учебного предмета в 1-6 классах 1 час в неделю, в 7-9 классах 2 часа в неделю

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета является, в первую очередь, общее эстетическое воспитание детей, их приобщение к музыкальному искусству. Программа ориентирована на развитие творческих навыков детей, а также практических навыков игры на фортепиано.

Программа рассчитана на детей разной степени одаренности, разных возможностей. В зависимости от музыкальных способностей каждого ученика музыкальная школа дает возможность развития как:

- любительского музицирования,
- так и серьезной предпрофессиональной ориентации в области музыкального искусства.

Развитие навыков любительского музицирования имеет непосредственное практическое применение в жизни ребенка, как во время обучения, так и после окончания школы.

Основные задачи программы учебного предмета:

- Овладение репертуаром.
- Образное восприятие и выразительное исполнение
- Освоение закономерностей музыкальной композиции
- Формирование основных навыков музицирования:
- развитие координации
- развитие ощущения ритмической точности
- точное соблюдение пауз
- динамического развития музыкальной ткани
- принципы построения, ведения музыкальной фразировки
- развитие чувства темпа
- точное соблюдение штрихов
- точность исполнения приёмов

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано»

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана к вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

На уроках фортепиано ученик знакомится с различными музыкальными произведениями, стилями, жанрами, что в конечном итоге служит воспитанию культурного, грамотного человека, активного слушателя, обладающего хорошим музыкальным вкусом.

УП «Фортепиано» вариативной части Образовательной программы «Хоровое пение» направлен как дополнительный урок-помощник обучающимся в связи с увеличением времени на аудиторные занятия, выделенным учебным планом на учебный предмет Фортепиано Обязательной части образовательной программы для закрепления навыков игры на фортепиано.

Срок реализации программы учебного предмета Фортепиано вариативной части образовательной программы в классах Хорового пения для детей поступивших в I класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет составляет -6 лет (1-6 классы).

Форма занятий - индивидуальная.

Концертмейстерские часы не предусмотрены.

Продолжительность аудиторного занятия составляет 0,5 академического часа раз в неделю - 25 минут.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета является, в первую очередь, общее эстетическое воспитание детей, их приобщение к музыкальному искусству. Программа ориентирована на развитие творческих навыков детей, а также практических навыков игры на фортепиано.

Основные задачи программы учебного предмета:

- Овладение репертуаром.
- Образное восприятие и выразительное исполнение
- Формирование основных навыков музицирования:
 - развитие координации
 - развитие ощущения ритмической точности
 - точное соблюдение пауз
 - динамического развития музыкальной ткани
 - принципы построения, ведения музыкальной фразировки
 - развитие чувства темпа
 - точное соблюдение штрихов
 - точность исполнения приёмов

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года. (с 1 по 3 классы)

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Слушание музыки» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс). С дополнительным годом обучения в 9 классе- 6 лет.

Реализация учебного плана по предмету проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек 1 раз в неделю по 1 часу в 4-7 классах, по 1,5 часа в 8-9 классах.

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

5.Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Музыкальная литература» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы). С дополнительным годом обучения в 9 классе- 9 лет.

Реализация учебного плана по предмету проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек 1 раз в неделю по 1 часу в 1 классе, во 2-9 классах 1,5 часа в неделю.

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
 - формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
 - формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
- Эти задачи должны выполняться преподавателем поэтапно и преемственно, от простого к более сложному. При этом на каждом этапе педагог должен учитывать такие важные факторы, как возрастные и индивидуальные особенности детей, а также уровень их музыкальной подготовки и специализации.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки»

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе. По программе с дополнительным годом обучения – 9 класс учебный предмет входит в обязательную часть образовательной программы.

Реализация учебного плана по предмету проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек 1 раз в неделю по 1 часу.

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель - изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

обобщение знаний по музыкальной грамоте;

понимание значения основных элементов музыкального языка;

умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;

систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с

объяснением роли выразительных средств;

формирование и развитие музыкального мышления.

Программа «Элементарная теория музыки» ориентирована также на: выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих

освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение

навыков творческой деятельности,

умение планировать свою домашнюю работу,

осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью,

умение давать объективную оценку своему труду,

формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе,

уважительное отношение к иному мнению и художественно эстетическим взглядам,

понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение

наиболее эффективных способов достижения результата.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.