



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. П.А. Серебрякова»**

АННОТАЦИИ

К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

И УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А. Серебрякова

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1(2-3) года

Санкт-Петербург 2022

Аннотация

к модулю рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент»

Комплексная программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана к дополнительной общеразвивающей образовательной программе подготовительное отделение и углублённое изучение предмета.

Рабочая программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из выбранных музыкальных инструментов: фортепиано, скрипка, виолончель, арфа, гитара, домра, балалайка, блок флейта, ударные инструменты,

Преподаватель обучает ребенка основным профессиональным навыкам игры на инструменте, дает элементарные знания и навыки чтения с листа, транспонирования, умения играть в ансамбле, подбирать по слуху.

Развитие духовной сферы личности ребенка, направление развития мышления, памяти, воображения, творческих и музыкальных способностей.

Вся работа в классе направлена на всестороннее расширение музыкального кругозора, развитие творческой активности, умение применять приобретенные знания и навыки на практике, умение слушать музыку и эмоционально воспринимать ее.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 5 лет, составляет 2 года.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 6-7 лет, составляет 1 год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий-индивидуальная, продолжительность урока - 45 минут.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- содержание изучаемого предмета
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цели и задачи учебного предмета

Накопление музыкальных впечатлений развивает у детей потребность в дальнейшем приобщении к миру музыки, развивает музыкальные интересы и способности ребенка.

Задачи:

Данная программа – типовая, руководствуясь ею, преподаватель сам определяет, каким образом он будет осуществлять учебный процесс с конкретным учеником. В представленной программе отражено поэтапное обучение игре на инструменте на протяжении всего курса обучения.

- научить пониманию музыкального языка, его закономерностей, выразительных возможностей;
- привить первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте;
- развить индивидуальные особенности художественной натуры ученика.

Индивидуально работая с каждым учеником, педагог формирует его взгляды, его отношение к окружающему миру, дает культуру общения и, помимо знаний и навыков, учит самому отношению к занятиям и музыке.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к модулю рабочей программы учебного предмета «Хоровое пение»

Рабочая программа «Хоровое пение в дошкольной группе» I, II III года обучения (далее – программа «Хоровое пение») определяет содержание и организацию образовательного процесса по направлениям «Хоровое пение», на дошкольном отделении в СПб ГБУ ДО « Санкт-Петербургской детской школе искусств им. П.А.Серебрякова». Данная программа регулирует порядок приёма и отбора кандидатов на обучение по специальности «Хоровое пение», требования к материально-технической базе, методическому сопровождению образовательного процесса и ориентирована на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики.

Срок реализации учебного предмета «Хоровое пение в дошкольной группе» для детей, поступивших в образовательное учреждение на Подготовительное отделение с 4 лет до шести лет, составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 12 человек).

Занятия проводятся 1 раз в неделю следующими группами:

Младшая группа для 4 летнего возраста

Средняя группа для 5 летнего возраста

старшая группа для 6 летнего возраста

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.
-

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- заинтересовать ребёнка миром искусства, в частности музыкального;
- запустить механизм интенсивного развития музыкального слуха у детей раннего возраста, познакомить детей с лучшими произведениями классической и народной музыки;
- пробудить желание детей в раннем возрасте к творческой деятельности

Основные задачи

- Овладение навыками певческого дыхания: естественный и одновременный вдох по руке дирижера в начале произведения и ровное, экономичное распределение дыхания на музыкальные фразы, знакомство с первыми навыками цепного дыхания;
- Овладение унисоном (в направлении точного интонирования, а также – тембрового слияния);
- Дикционные навыки: грамотное произнесение слов, одновременные и четкие окончания, длинные гласные звуки и короткие согласные, отнесение согласных внутри слова к последующему слогу;
- Умение слышать весь хор, себя в хоре и рядом сидящих певцов;
- Умение чувствовать и вести фразу, эмоционально откликаться на кульминацию;
- Выразительное, эмоциональное исполнение произведения.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Хоровой класс» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к модулю рабочей программы учебного предмета «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана к дополнительной общеразвивающей образовательной программе подготовительное отделение и углублённое изучение предмета.

На уроках сольфеджио педагог воспитывает у учащихся любовь к народной музыке, творчеству русских, советских и зарубежных композиторов классиков, развивает их музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные знания и навыки на уроках сольфеджио помогают учащимся в их занятиях по специальности, другим музыкальным дисциплинам.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио в дошкольной группе» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 6-7 лет, составляет 1 год.

Для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5 лет, срок реализации учебного предмета «Сольфеджио в дошкольной группе» составляет 2 года.

Реализация учебного плана по предмету проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек 2 раза в неделю по 1 часу.

Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

Основной целью данной учебной программы является развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в 1 класс

Задачи:

- Ввести ребенка в мир музыки;
- Воспитание эмоционального и осознанного отношения к музыке;
- Развитие заинтересованности, восприимчивости, творческой активности;
- Развитие музыкальных способностей учащихся (мелодического, внутреннего, гармонического слуха, метроритмического чувства, музыкальной памяти);
- Усвоение первоначальных теоретических понятий и сведений.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к модулю рабочей программы учебного предмета по Углублённому изучению предмета «Композиция»

Содержание учебного предмета «Композиция» направлено на развитие творческих способностей учащихся, их музыкальной фантазии и мышления, на изучение способов развития музыкально-тематической мысли, познание самого процесса сочинения музыки.

Данный предмет дает детям и подросткам возможность самим создавать музыку, вкладывая в свои сочинения собственные мысли и чувства с последующим ее собственным исполнением.

Предварительная работа в классе импровизации и сочинения может начинаться очень рано (в зависимости от природных данных детей). Данная программа предполагает занятия импровизацией и сочинением с 1 класса.

Срок реализации учебного предмета «Композиция» составляет при 8-летнем сроке обучения 8 лет (с 1 по 8 класс). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, вид аудиторных учебных занятий – урок, рекомендуемая продолжительность урока – 1 час (1-9 классы). Академический час равен 45 минутам.

Содержание рабочей программы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Цель:

обеспечение музыкально-художественного, эстетического развития детей и подростков, формирования их личности, взглядов на окружающий мир, понимания ими процесса создания музыкальных сочинений через собственное творчество, получение ими необходимых творческих знаний, умений и навыков.

Задачи:

1) Создание условий каждому учащемуся для наиболее полноценного формирования знаний и умений в области импровизации и сочинения.

2) Развитие гармонического (вертикального) и мелодического (горизонтального) мышления.

3) Построение поэтапного развития импровизационного образа от начальной идеи до итогового результата.

4) Развитие скоростного музыкального мышления, предслышания дальнейшего реального звучания музыки, развитие хорошего метроритмического чувства и ощущения времени.

5) Воспитание умения владеть своим психологическим состоянием при исполнении собственных сочинений.

6) Изучение творческого мастерства выдающихся композиторов и импровизаторов (зарубежных и отечественных) для дальнейшего использования некоторых приемов в собственном творчестве.

7) Выявление и подготовка детей, способных к продолжению обучения на ступени профессионального образования.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

Аннотация

к модулю рабочей программы по Углублённому изучению предмета по специальностям: фортепиано, струнные инструменты, духовые инструменты, народные инструменты, постановка голоса; по теории: сольфеджио, музыкальная литература

Обучение тесно связано с воспитанием учащегося, чему способствует метод работы в специальных классах – метод индивидуальных занятий. Индивидуально работая с каждым учеником, педагог формирует его взгляды, его отношение к окружающему миру, дает культуру общения и, помимо знаний и навыков, учит самому *отношению* к занятиям и музыке.

Урок является дополнительным временем для более тщательной проработки изучаемого материала учащегося по музыкальному инструменту постановке голоса, или теории с целью улучшения освоения учебного материала по учебным предметам базового учебного плана, который осваивает обучающийся школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Концертмейстерские часы предусмотрены в объеме 100% от аудиторного времени по тем дисциплинам, которые предполагают работу концертмейстера по предметам базового учебного плана. Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Учебный час в неделю может быть предоставлен учащемуся с любого класса, в I, II, III, или IV четверти без рассмотрения на Методическом совете школы, по согласованию преподавателя с учетом заявления родителей или лиц их заменяющих

Содержание рабочей программы:

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Цель и задачи учебного предмета

Преподаватель сам определяет, задачи и их осуществление в учебном процессе с конкретным учеником. Безусловно, педагог должен ставить перед собой цели в развитии ученика - стремиться к максимуму:

- детальному пониманию музыкального языка, его закономерностей, выразительных возможностей;
- научить преодолевать технические сложности исполняемых произведений;
- стимулировать развитие индивидуальных особенностей художественной природы ученика.

Необходимость охватить весь комплекс задач с детьми разной степени одаренности, различного интеллектуального и эмоционального потенциала заставляет преподавателя дифференцированно вести учащихся уточнять ориентацию каждого ученика.

Материально-техническая база ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Созданы все материально-технические условия для реализации программы в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.