

Принято решением
общего собрания
Петербургская
работников школы
25 декабря 2020 года

«СОГЛАСОВАНО»
Совет родителей
Протокол № 7
от 25.12.2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-
детская школа искусств имени
Павла Алексеевича Серебрякова»

В.В.Нагорный
Приказ № 47-04 от 25.12.2020

ПОЛОЖЕНИЕ

О порядке проведения экзаменов по учебному предмету «Сольфеджио»

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, приказами Минкультуры России «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства» (№№ 156 – 166 от 12.03.2012 г.), Уставом Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» (далее ОУ), «Правилами обучения» в ОУ.

1.2. Положение регламентирует порядок проведения экзамена по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

II. Подготовка и порядок проведения экзаменов по учебному предмету «Сольфеджио»

2.1. Подготовка экзаменов.

2.1.1. Ответственность за организацию экзамена возлагается на заместителя директора по учебно-воспитательной работе (далее УВР), руководителя преподавателей музыкально-теоретического отдела.

2.1.2. Расписание экзаменов (с указанием классов и времени сдачи) составляется руководителем методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и передается заместителю директора по УВР не позднее, чем за месяц до начала экзаменов.

2.1.3. Для проведения экзаменов приказом директора ОУ назначается комиссия, в которую входят: заместитель директора по УВР, руководитель методического отдела преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, преподаватели отдела.

2.1.4. По итогам экзаменов руководитель методического отдела преподавателей музыкально-теоретических дисциплин готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании методического совещания преподавателей, на заседании Методического совета.

2.2. Порядок проведения экзаменов.

2.2.1. Экзамен по учебному предмету «Сольфеджио» состоит из двух частей: письменной работы и устного опроса

Письменная работа включает:

- слуховые задания – определение на слух элементов музыкального языка (ступени, интервалы), диктант;
- письменные задания из области теории музыки.

Устный опрос осуществляется по билетам.

Экзамен может проводиться экзаменационной комиссией дистанционно в форме анализа материалов выполненных обучающимися в 4 четверти по итогам работ:

- устный опрос по предварительному прослушиванию ответов экзаменационных материалов.
- письменной работы по теории музыки
- музыкального диктанта

(запись нотным текстом на слух музыкального периода, ступеней, интервалов, сыгранных преподавателем на фортепиано),

2.2.2. Письменный и устный экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся с интервалом не менее 3 дней.

2.2.3. При проведении письменного экзамена в рамках промежуточной аттестации время выполнения слуховых заданий в среднем составляет 45 минут, теоретических – 70 минут. При проведении письменного экзамена в рамках итоговой аттестации: время выполнения слуховых заданий в выпускном классе в среднем составляет 70 минут, теоретических – 110 минут.

2.2.4. На подготовку устного ответа по билетам отводится не более 15 минут.

2.2.5. Комиссия имеет право изъять у обучающихся недопустимые дополнительные материалы (шпаргалки) и поставить оценку «неудовлетворительно».

2.2.6. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.

2.2.7. В случае неявки на экзамен по уважительной причине, экзамен переносится. Сроки и условия проведения экзамена определяются руководителем ОУ

2.2.8. В случае проведения повторного экзамена, процедура проведения экзамена полностью соответствует процедуре планового экзамена.

III. Ведение документации

3.1. Комиссия принимает экзамен при наличии экзаменационной ведомости установленного образца.

3.2. Полученная на экзамене оценка заносится в ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

3.3. В экзаменационной ведомости должны быть заполнены все графы.

3.4. В случае неявки обучающегося для сдачи экзамена в ведомости делается запись «не явился».

3.5. Письменная работа выполняется на отдельных листах с печатью школы на каждом. После выполнения заданий работа сдается на проверку комиссии.

3.6. Проверка письменных работ осуществляется членами комиссии в специально назначенный день до проведения устного экзамена.

3.7. Проверенные письменные работы вместе с заполненной экзаменационной ведомостью сдаются заместителю директора по УВР в день проведения устного экзамена.

3.8. Ведомость и письменные работы обучающихся хранятся у заместителя директора по УВР в течение всего периода обучения обучающихся класса.

3.9. В экзаменационной ведомости указывается промежуточная или итоговая аттестация. У ведомость по итоговой аттестации прилагается протокол.

IV. Работа комиссии на экзаменах

4.1. Итоговая оценка на экзамене по учебному предмету «Сольфеджио» складывается из оценок за письменную работу и устный ответ.

4.2. Письменная работа оценивается из расчета среднего балла за каждое выполненное задание: слуховое и теоретическое.

4.3. Качество подготовки обучающихся оценивается в соответствии с критериями оценок обучающихся, изложенных в образовательной программе учебного предмета «Сольфеджио».

4.4. Результаты экзамена по сольфеджио и итоговая оценка за экзамен объявляются обучающимся в день оформления экзаменационной ведомости.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»**

Учебный предмет " Сольфеджио "

Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств" Фортепиано"

ВЕДОМОСТЬ

результатов проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации – Экзамен

Сроки проведения промежуточной аттестации _____

п/п №	Фамилия обучающегося	Имя обучающегося	класс	оценка
1.			6 класс	
2.			6 класс	

Комиссия промежуточной аттестации:

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»**

Учебный предмет "Сольфеджио"

Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств" Фортепиано"

ВЕДОМОСТЬ

результатов проведения итоговой аттестации

Форма проведения итоговой аттестации – дистанционно Экзамен

Сроки проведения итоговой аттестации _____

п/п №	Фамилия обучающегося	Имя обучающегося	класс	оценка
1.			8 класс	
2.			8 класс	

Комиссия итоговой аттестации:

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»**

Протокол заседания экзаменационной комиссии по проведению итогового экзамена по учебному предмету "Сольфеджио" 8 класса Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств" Фортепиано"

от _____ 20__ года.

1, Состав экзаменационной комиссии:

Экзаменационная комиссия руководствуется Критериями оценок итоговой аттестации уровня знаний обучающихся, утвержденные приказом директора № 12-од от 27.02.2018 года.

2. Экзамен проводится в форме (аудиторно\дистанционно)

- устный опрос по предварительному прослушиванию ответов экзаменационных материалов.
 - письменной работы по теории музыки
 - музыкального диктанта
- (запись нотным текстом на слух музыкального периода, ступеней, интервалов, сыгранных преподавателем на фортепиано),

п/п №	Фамилия Имя обучающегося Виды работы	Обсуждение комиссии
1.	Александрова Анастасия -устный ответ - письменная работа - музыкальный диктант	

3. При обсуждении учтены результаты каждого вида работы.

На основе результатов письменной работы, диктанта, и устного ответа обучающихся, комиссия оценила уровень знаний на:

Фамилия Имя обучающегося	оценка

Комиссия итоговой аттестации:- (подписи)