УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»/ Домра .Балалайка.Гитара Баян. Аккордеон
Срок обучения – 8 лет

«Утверждаю»
Директор СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
_____ /В.В.Нагорный/
"26" "-августа" 2020 г.

Подписан: Нагорный Владимир Васильевич
DN: ИНН=782572608287, СНИЛС=01259307426, E=dshi-serebr@mail.ru, C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=Санкт-Петербург, O="САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "" САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА СЕРЕБРЯКОВА"""", G=Владимир Васильевич, SN=Нагорный, CN=Нагорный Владимир Васильевич
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.11 15:06:14+03'00'

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) [2]			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые	индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки, Академ	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7		8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	**3541-4597**	**1778-2124,5**	**1763-2472,5**						**Количество недель аудиторных занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**						**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01,	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность)	1316	757			559	3,5..-16	1,3,5 ....-15	2,4,6… - 14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165			10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	9	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98				6		1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4…-10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1579**						**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**	**1579**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**16**	**22**	**10**								
В.00	**Вариативная часть**	**1056**	**346,5**	**709,5**													
В.01.УП.01	Оркестровый класс Ансамбли больших форм	594	198		396			6-16				2	2	2	2	2	2
В.02.УП.02	Хоровой класс	330	82,5	247,5				12,14, 16					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	33				16									1
В.04.УП.04	Музыкальный Петербург-Страницы истории	66	33		33			14								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :[6]				**2472,5**						**5**	**5,5**	**7,5**	**9,5**	**9,5**	**9,5**	**11**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:[6]		**4597**	**2124,5**	**2472,5**						**9**	**9,5**	**12,5**	**19**	**19**	**19**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**16**	**38**	**10**								
К.03.00,	**Консультации)**	**184**	**-**	**184**						**Годовая нагрузка в часах**							
К 03 01,	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К03 02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Ансамбль больших форм			24								12		12			
А.04.00.	**Аттестация**			**Годовой объем в неделях**													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																2
ИА.04.02.01.	Специальность	1																
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																
Резерв учебного времени 7)		**8**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	

Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 8 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
   - Домра.
   - Балалайка.
   - Гитара.
   - Баян.
   - Аккордеон.

2. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.
3. Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, со 2-8 классов -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут (35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. При реализации образовательной программы «Народные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 15 человек; мелкогрупповые занятия - от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» класса домры, балалайки в объеме от 50 до 60% аудиторного времени. Концертмейстерские часы по предмету «Специальность» и «Ансамбль» класса гитары, баяна, аккордеона не предусмотрены.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов-средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов- старший хор.. Учащиеся, которые обучаются с 3 класса по предмету «Ансамбль больших форм» , предмет «Хоровой класс» не посещают(учащиеся по специальности домра, балалайка, гитара). Учащиеся по специальности: баян, аккордеон, которые не входят в состав Ансамблей больших форм с 4 класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени ,по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени.
9. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль больших форм, Хоровой класс, Элементарная теория музыки, Музыкальный Петербург- Страницы истории.

Каждый предмет вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

11. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности - домра, балалайка, гитара от 6- до 15 человек - мелкогрупповые занятия с 3-го класса как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 3-4 классы и старший ансамбль 5-8(9) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

    Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

    «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

    «Ансамбль» - 1 час в неделю;

    «Ансамбль больших форм » - 1 час в неделю;

    «Фортепиано» - 2 часа в неделю;

    «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;

    «Сольфеджио» - 1 час в неделю;

    «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;

    «Музыкальный Петербург –Страницы истории»; - 1 час в неделю;

    «Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;

    «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

    Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
16. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
17. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
18. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
19. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты».
20. Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 6 класса готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса.
21. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
22. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;
2) Сольфеджио;
3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

23. При необходимости перехода на дистанционное обучение ,по причине пандемии, количество часов и требования учебного плана сохраняются. Аттестация проводится по удаленной системе обучения преподавателем учебного предмета. Экзаменационная комиссия рассматривает и заверяет аттестационные материалы обучающегося, предоставленные преподавателем учебного предмета.

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Народные инструменты » обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы " Народные инструменты " обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Народные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль»

Домра - кл. № 22, 23,Концертный зал, Малый зал.
Балалайка – кл.№ 40, Концертный зал, Малый зал.
Гитара – кл. № 25, 22, 12, 46, Концертный зал, Малый зал.
Баян, Аккордеон – кл. № 1, 6, 5. Малый зал. Концертный зал.

«Ансамбль больших форм»:

Домра – кл № 22, Концертный зал.
Балалайка – кл № 40, Концертный зал.
Гитара – кл. № 23, Концертный зал.

«Хоровой класс» кл. № 42,47, Концертный зал.
«Фортепиано» - кл. № 42, 23, 23а, 46,40
Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

6. В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Народные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:
программа «Народные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»;
ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение;
УП – учебный предмет;
ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе Дикий В.Г.