

УЧЕБНЫЙ ПЛАН СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Ударные инструменты. Флейта, Гобой, Кларнет, Труба, Валторна, /
срок обучения – 5 лет

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова

В.В.Нагорный/

"26" августа 2020 г.

1	2	3	4	Аудиторные занятия (в часах)					10	Распределение по годам обучения					
				5	6	7	8	9		11	12	13	14	15	
		Грудосекст в часах	Грудосекст в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки, экзамены	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
Структура и объем ОП		2491-3135	1303,5-1567,5	1187,5-1567,5					Количество недель аудиторных занятий						
										33	33	33	33	33	
Обязательная часть		2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5											
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,2, 10	1,3,5,7	2,4, 6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4,6,8			1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5		4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33				2		1					
ПО.02	Теория и история музыки	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165			247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165			181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5							5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5							11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								14	14	6					
В.00	Вариативная часть	792	264	528											
В.01.УП.01	Ансамбль больших форм	396	132			264		4-10			2	2	2	2	
В.02.УП.02	Музыкальный Петербург-Страницы истории	66	33			33		8					1		
В.03.УП.03	Хоровой класс	264	66	198				6,8,10			1,5	1,5	1,5	1,5	
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33			33		10						1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1567,5							6,5	9,5	9,5	10,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3135	1567,5	1567,5							12	19	19	22,5	23,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								14	26	6					
К.03.00	Консультации	136		136							Годовая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					40				8	8	8	8	8	
К.03.02	Сольфеджио					16				2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10					2	2	2	4	
К.03.04	Ансамбль					6					2	2	2		
К.03.05	Сводный хор			40						8	8	8	8	8	
К.03.06	Ансамбль больших форм			24									12	12	
А.04.00	Аттестация										Годовой объем в неделях				

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 5 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
Ударные инструменты.
Флейта.
Гобой.
Кларнет.
Труба.
Валторна.
2. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
3. Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы -39 недель, в пятом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-5 класс -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут(35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
5. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
6. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 50 до 60% аудиторного времени.
7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса; хор из обучающихся 2-5 классов. Учащиеся, которые обучаются с 2 класса по предмету «Ансамбль больших форм», предмет «Хоровой класс» не посещают (учащиеся по специальности ударные инструменты, труба, флейта, валторна). Учащиеся по специальности: гобой, кларнет, которые не входят в состав Ансамблей больших форм со второго класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль больших форм, Элементарная теория музыки, Музыкальный Петербург- Страницы истории, Хоровой класс.

Каждый предмет вариативной части заканчивается установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

11. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности –труба, ударные инструменты от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия с 2-го класса как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 2-3 классы и старший ансамбль 4-5(6) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету, По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
 - «Ансамбль больших форм» - 1 час в неделю;
 - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
 - «Музыкальный Петербург –Страницы истории»; - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю.Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. аудиторной - 14 часов.
17. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
18. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
19. По результатам промежуточной аттестации. при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжают обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
20. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 3 класса готовятся к итоговой аттестации в 5 классе.
21. Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
22. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГП.Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

23. При необходимости перехода на дистанционное обучение по причине пандемии количество часов и требования учебного плана сохраняются. Аттестация проводится по удаленной системе обучения преподавателем учебного предмета. Экзаменационная комиссия рассматривает и заверяет аттестационные материалы обучающегося, предоставленные преподавателем учебного предмета.

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль»

Ударные инструменты- кл. № 43, Концертный зал, Малый зал.

Флейта – кл. № 45, 46, Концертный зал, Малый зал.

Гобой – кл. № 45, Концертный зал, Малый зал.

Кларнет – кл. № 45, Концертный зал, Малый зал.

Труба, Валторна – кл № 24, Концертный зал, Малый зал.

«Ансамбль больших форм»:

Ударные инструменты- кл. № 43, Концертный зал, Малый зал.

Труба – кл № 24, Концертный зал, Малый зал.

«Хоровой класс» кл. № 42, 47, Концертный зал.

«Фортепиано» - кл. № 42, 23, 23а, 46, 40

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1, 4, 5, 8.

6. В СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе



Дикий В.Г.