**Принято решением «СОГЛАСОВАНО» «УТВЕРЖДАЮ»**

**общего собрания Совет родителей Директор СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская**

**работников школы Протокол № \_\_ детская школа искусств имени**

**25 декабря 2020 года от 25.12.2020 Павла Алексеевича Серебрякова»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.В.Нагорный**

**Приказ №\_\_\_\_\_\_\_ от 25.12.2020**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О порядке проведения экзаменов по учебному предмету «Сольфеджио»**

Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»

**I.Общие положения**

* 1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ, приказами Минкультуры России «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства» (№№ 156 – 166 от 12.03.2012 г.), Уставом Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова» (далее ОУ), «Правилами обучения» в ОУ.
  2. Положение регламентирует порядок проведения экзамена по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

**II. Подготовка и порядок проведения экзаменов по учебному предмету «Сольфеджио»**

* 1. **Подготовка экзаменов.**

2.1.1. Ответственность за организацию экзамена возлагается на заместителя директора по учебно-воспитательной работе (далее УВР), руководителя преподавателей музыкально-теоретического отдела.

2.1.2. Расписание экзаменов (с указанием классов и времени сдачи) составляется руководителем методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и передается заместителю директора по УВР не позднее, чем за месяц до начала экзаменов.

* + 1. Для проведения экзаменов приказом директора ОУ назначается комиссия, в которую входят: заместитель директора по УВР, руководитель методического отдела преподавателей музыкально-теоретических дисциплин, преподаватели отдела.
    2. По итогам экзаменов руководитель методического отдела преподавателей музыкально-теоретических дисциплин готовит аналитическую справку, которая обсуждается на заседании методического совещания преподавателей, на заседании Методического совета.
  1. **Порядок проведения экзаменов.**
     1. Экзамен по учебному предмету «Сольфеджио» состоит из двух частей: письменной работы и устного опроса

Письменная работа включает:

* слуховые задания – определение на слух элементов музыкального языка (ступени, интервалы), диктант;
* письменные задания из области теории музыки.

Устный опрос осуществляется по билетам.

Экзамен может проводится экзаменационной комиссией дистанционно в форме анализа материалов выполненных обучающимися в 4 четверти по итогам работ:

-устный опрос по предварительному прослушиванию ответов экзаменационных материалов.

- письменной работы по теории музыки

- музыкального диктанта

(запись нотным текстом на слух музыкального периода, ступеней, интервалов, сыгранных преподавателем на фортепиано ),

* + 1. Письменный и устный экзамены в рамках промежуточной аттестации проводятся с интервалом не менее 3 дней.
    2. При проведении письменного экзамена в рамках промежуточной аттестации время выполнения слуховых заданий в среднем составляет 45 минут, теоретических – 70 минут. При проведении письменного экзамена в рамках итоговой аттестации: время выполнения слуховых заданий в выпускном классе в среднем составляет 70 минут, теоретических – 110 минут.
    3. На подготовку устного ответа по билетам отводится не более 15 минут.
    4. Комиссия имеет право изъять у обучающихся недопустимые дополнительные материалы (шпаргалки) и поставить оценку «неудовлетворительно».
    5. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку.
    6. В случае неявки на экзамен по уважительной причине, экзамен переносится. Сроки и условия проведения экзамена определяются руководителем ОУ
    7. В случае проведения повторного экзамена, процедура проведения экзамена полностью соответствует процедуре планового экзамена.

**III. Ведение документации**

* 1. Комиссия принимает экзамен при наличии экзаменационной ведомости установленного образца.
  2. Полученная на экзамене оценка заносится в ведомость (в том числе и неудовлетворительная).
  3. В экзаменационной ведомости должны быть заполнены все графы.
  4. В случае неявки обучающегося для сдачи экзамена в ведомости делается запись «не явился».
  5. Письменная работа выполняется на отдельных листах с печатью школы на каждом. После выполнения заданий работа сдается на проверку комиссии.
  6. Проверка письменных работ осуществляется членами комиссии в специально назначеный день до проведения устного экзамена.
  7. Проверенные письменные работы вместе с заполненной экзаменационной ведомостью сдаются заместителю директора по УВР в день проведения устного экзамена.
  8. Ведомость и письменные работы обучающихся хранятся у заместителя директора по УВР в течение всего периода обучения обучающихся класса.
  9. В экзаменационной ведомости указывается промежуточная или итоговая аттестация. У ведомость по итоговой аттестации прилагается протокол.

**IV. Работа комиссии на экзаменах**

* 1. Итоговая оценка на экзамене по учебному предмету «Сольфеджио» складывается из оценок за письменную работу и устный ответ.
  2. Письменная работа оценивается из расчета среднего балла за каждое выполненное задание: слуховое и теоретическое.
  3. Качество подготовки обучающихся оценивается в соответствии с критериями оценок обучающихся, изложенных в образовательной программе учебного предмета «Сольфеджио».
  4. Результаты экзамена по сольфеджио и итоговая оценка за экзамен объявляются обучающимся в день оформления экзаменационной ведомости.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»**

Учебный предмет " Сольфеджио "

Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств" Фортепиано"

ВЕДОМОСТЬ

результатов проведения промежуточной аттестации

Форма проведения промежуточной аттестации – Экзамен

Сроки проведения промежуточной аттестации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Фамилия обучающегося | Имя обучающегося | класс | оценка |
|  |  |  | 6 класс |  |
|  |  |  | 6 класс |  |

Комиссия промежуточной аттестации:

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»**

Учебный предмет "Сольфеджио"

Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств" Фортепиано"

ВЕДОМОСТЬ

результатов проведения итоговой аттестации

Форма проведения итоговой аттестации – дистанционно Экзамен

Сроки проведения итоговой аттестации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п № | Фамилия обучающегося | Имя обучающегося | класс | оценка |
| 1. |  |  | 8 класс |  |
| 2. |  |  | 8 класс |  |

Комиссия итоговой аттестации:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3**

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Санкт-Петербургская детская школа искусств имени Павла Алексеевича Серебрякова»**

Протокол заседания экзаменационной комиссии по проведению итогового экзамена по

учебному предмету "Сольфеджио" 8 класса Дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств" Фортепиано"

от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_года.

1,Состав экзаменационной комиссии:

Экзаменационная комиссия руководствуется Критериями оценок итоговой аттестации уровня знаний обучающихся, утвержденные приказом директора № 12-од от 27.02.2018 года.

2. Экзамен проводится в форме (аудиторно\дистанционно)

-устный опрос по предварительному прослушиванию ответов экзаменационных материалов.

- письменной работы по теории музыки

- музыкального диктанта

(запись нотным текстом на слух музыкального периода, ступеней, интервалов, сыгранных преподавателем на фортепиано ),

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| п/п № | Фамилия Имя обучающегося  Виды работы | Обсуждение комиссии |
|  | Александрова Анастасия  -устный ответ  - письменная работа  - музыкальный диктант |  |

3. При обсуждении учтены результаты каждого вида работы.

На основе результатов письменной работы, диктанта, и устного ответа обучающихся, комиссия оценила уровень знаний на:

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия Имя обучающегося | оценка |
|  |  |
|  |  |

Комиссия итоговой аттестации:- (подписи)