Подписан: Нагорный Владимир Васильевич
DN: ИНН=782572608287, СНИЛС=01259307426, E=dshi-serebr@mail.ru, C=RU, S=г. Санкт-Петербург, L=Санкт-Петербург, O="САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ""САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ ПАВЛА АЛЕКСЕЕВИЧА СЕРЕБРЯКОВА""", G=Владимир Васильевич, SN=Нагорный, CN=Нагорный Владимир Васильевич
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.03.11 15:16:48+03'00'

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
им. П.А. Серебрякова»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ НСТРУМЕНТЫ»

СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А. Серебрякова

СРОК ОБУЧЕНИЯ 5 ЛЕТ

С ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ГОДОМ ОБУЧЕНИЯ

Санкт-Петербург 2012

«Принято» Педагогическим советом школы ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 7 *от 26.08.2020 г.*	«Утверждено» Директор В.В. Нагорный /В.В.Нагорный Приказ № 357-ос *от 26.08.2020 г.*
«Согласовано» Методическим советом ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 5 *от 26.08.2020 г.*	

СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП.

III. Учебные планы:

-учебный план -срок обучения 5 лет,

- учебный план с дополнительным годом (6 класс) обучения.

IV. График образовательного процесса:

- график образовательного процесса- срок обучения 5 лет

- график образовательного процесса с дополнительным годом (6 класс) обучения.

V. Программы учебных предметов:

Предметная область – Музыкальное исполнительство (обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет –Специальность, класс Флейты - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

2.Учебный предмет – Специальность, класс Гобоя – срок обучения 5 лет.
С дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

3.Учебный предмет –Специальность, класс Кларнета - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

4.Учебный предмет –Специальность, класс Трубы - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

5.Учебный предмет –Специальность, класс Ударных инструментов - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

6.Учебный предмет –Хоровой класс по специальностям , Флейта, Гобой, Кларнет, Труба, Ударные инструменты -срок обучения 1 год(1класс по основному курсу) и 4 года(2-5) классы вариативной части программы
с дополнительным годом обучения (6 класс) вариативной части программы- срок обучения 1 год.

7.Учебный предмет -Ансамбль в классах: Флейты, Гобоя, Кларнета, Трубы, Ударных инструментов - срок обучения 4 года (2-5 классы) .
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

8.Учебный предмет вариативной части программы Ансамбль больших форм - класс Трубы, Ударных инструментов - срок обучения 4 года (2-5 классы).
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

9.Учебный предмет Фортепиано класс Флейты, Гобоя, Кларнета, Трубы, Ударных инструментов - срок обучения 4 года.

Предметная область – Теория и история музыки(обязательная часть, вариативная часть)

1.Учебный предмет Сольфеджио срок обучения 5 лет
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

2.Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (1-5классы)
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

4.Учебный предмет вариативной части программы Музыкальный Петербург – Страницы истории срок обучения 1 год (4 класс).

5.Учебный предмет вариативной части образовательной программы -Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год (8 класс)
с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год обязательной части программы.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения Образовательной программы обучающимися.

VII. Программа творческой, методической и культурно – просветительской деятельности СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А. Серебрякова.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А. Серебрякова включает приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из духовых или ударных инструментах:

- **Флейта**
- **Гобой**
- **Кларнет**
- **Труба**
- **Ударные инструменты.**
- **Валторна**

1. Общие положения

1.1. Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся

программа направлена на:

-выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, труба,) и ударных инструментах;

-приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого исполнительства;

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям духового оркестра (Ансамбль больших форм);

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

1.2.Программа ориентирована на:

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

-формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

-формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

-выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

2. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты»

Для детей, поступивших в СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А. Серебрякова в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

2.1. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

2.2. При приеме на обучение по программе «Духовые и ударные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на духовом или ударном инструменте.

2.3. ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной ДШИ им. П.А.Серебрякова на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А. Серебрякова..

2.4.Используемые сокращения

В образовательной программе используются следующие сокращения:

программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГТ – федеральные государственные требования.

3. Требования к минимуму содержания программы «Духовые и ударные инструменты»

3.1. Минимум содержания программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

3.2. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

– знания музыкальной терминологии;

– умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на духовом или ударном инструменте;

– умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на духовом или ударном инструменте;

– умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

– умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на духовом или ударном инструменте;

– навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

– навыков импровизации на духовом или ударном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте и на фортепиано;

– навыков подбора по слуху;

– первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
– навыков публичных выступлений сольных, ансамблевых, оркестровых (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического);
в области теории и истории музыки:
– знания музыкальной грамоты;
– знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
– первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
– умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на духовом или ударном инструменте, фортепиано;
– умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
– навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
– навыков восприятия элементов музыкального языка;
– навыков анализа музыкального произведения;
– навыков записи музыкального текста по слуху;
– навыков вокального исполнения музыкального текста;
– первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

3.3. Результатом освоения программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения,
сверх обозначенных, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

– знания основного репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра);
– знания ансамблевого и оркестрового репертуара для духовых или ударных инструментов, в том числе инструментов эстрадно-джазового оркестра;
– знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
– умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

в области теории и истории музыки:

– первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
– первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
– умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
– навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
– навыков восприятия современной музыки.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

1.1. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» создана система требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения даннойобразовательной программы.
1.2. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создала комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:
-выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
-организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (концертов для родителей, концертов для дошкольников, творческих вечеров,.);
-организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
-организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
-использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
-эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
-построения содержания программы «Духовые и ударные инструменты» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
-эффективного управления образовательного учреждения.

1.3. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель,
Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

1.4. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).
1.5. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.
1.6. Обеспечение изучения учебного предмета «Хоровой класс» на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Ансамблевые и хоровые учебные коллективы участвуют в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

1.7. Программа «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.8. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, партитурами, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

1.9. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 148 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 186 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

2. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.1. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова использует контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.2. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова .

Условия проведения промежуточной аттестации разработаны школой на основании ФГТ. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому учебному предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.
2.3.Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определены СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова. Разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:
1) Специальность;
2) Сольфеджио;
3) Музыкальная литература.
По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

2.4. При прохождении итоговой аттестации в СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- при реализации ОП в области эстрадно-джазового искусства умение и навыки музыкальной импровизации;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.
2.5. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
Библиотечный фонд ДШИ им. П.А.Серебрякова укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Духовые и ударные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.
Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Периодические издания:

1. "Играем с начала" Москва Изд. Учредитель АНО "Международная академия музыкальных инноваций" Москва (газета 3 экземпляра, периодичность -1 раз в месяц).

2. "Культура" Духовное пространство русской Евразии. газета Москва. Учред АО "Редакция газеты "Культура"(газета 1 экземпляр, периодичность- 1 раз в неделю).

3. "Музыкальная жизнь" Музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал. Москва. Учредители Министерство культуры РФ, Союз композиторов РФ, ООО Издательство "Композитор"(периодичность -1 раз в месяц).

4. "Музыкальное обозрение" газета, издание осуществлено при финансовой поддержке Министерства культуры РФ Москва (газета 2 экземпляра, периодичность 1 раз в месяц).

2.6.Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование составляет до 80 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.
2.7. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.
Педагогические работники СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники школы осуществляют творческую и методическую работу.
СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Духовые и ударные инструменты», использования передовых педагогических технологий.
2.8. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:
по учебному предмету «Специальность» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
по учебному предмету «Ансамбль» от 60 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ансамбль больших форм» и консультаций по данному учебному предмету - не менее 100 процентов от аудиторного учебного времени.

3. Материально-технические условия реализации программы "Духовые и ударные инструменты»

3.1. Материально-технические условия реализации программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.
Материально-техническая база СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, с соблюдением своевременных сроков текущего и капитального ремонта учебных помещений.

3.2. Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» школа имеет необходимый перечень:
учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:
-Два концертных зала с роялями или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием, (фонотека, видеотека, фильмотека, видеоаппаратура),
- библиотека,
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем), «Ансамбль больших форм» с пультами, пианино.
-Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащены пианино, роялями.
- Учебные аудитории для занятий по учебному предмету
«Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м.,
для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м.,
«Ансамбль» - не менее 12 кв.м.,
при введении в вариативную часть ОП учебного предмета «Ансамбль больших форм» - не менее 12 кв ,малый и большой концертный зал.
- Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.
- школа имеет комплект духовых и ударных инструментов для детей разного возраста.
- Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.
-созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.
- выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) предусмотрено в сценических костюмах.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

«Духовые и ударные инструменты»

1. Планируемые результаты освоения образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» ДШИ им. П.А. Серебрякова по учебным предметам обязательной части отражают:

1.1. **Специальность:**
– наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
– сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности духового или ударного инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
– знание репертуара для духового или ударного инструмента (инструментов духового оркестра), включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры) в соответствии с программными требованиями;

– знание репертуара эстрадно-джазового оркестра (при условии реализации ОП в области эстрадно-джазового инструментального искусства);
– знание художественно-исполнительских возможностей духового или ударного инструмента;
– знание профессиональной терминологии;
– наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений;
– навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
– навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
– наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
– наличие музыкальной памяти, развитого мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
– наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

1.2. Ансамбль:
– сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
– знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для различных инструментальных составов) из произведений отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к коллективному исполнительству;
– знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, в том числе сочинений И.С.Баха, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
– навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;

1.3. Фортепиано:
– знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
– владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

1.4. Хоровой класс:
– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

1.5. Сольфеджио:
– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
– умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

1.6. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

– первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
– знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
– знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
– умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
– навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
– знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
– знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
– знание профессиональной музыкальной терминологии;
– сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
– умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
– умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
– навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

1.7. Элементарная теория музыки:

– знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
– первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
– умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
– наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы "Духовые и ударные инструменты" по учебным предметам вариативной части отражают:

2.1. Ансамбль больших форм (Оркестровый класс):

- сформированный комплекс навыков и умений в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;

- знание ансамблевого репертуара, способствующее воспитанию на разнообразной литературе способностей к коллективному творчеству;

- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

- развитие образного мышления, фантазии, воображения, эмоционального восприятия музыки, культуры чувств.

- развитие осмысленного выразительного исполнения,

- владение сценической выдержкой, умения и навыки выступления на сцене.

2.2. Элементарная теория музыки:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

-первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

2.3. История искусства «Музыкальный Петербург – Страницы истории»

- знание музыкальной топонимики,
-знание музыкальных событий Санкт-Петербурга,
-знание творчества выдающихся композиторов и исполнителей в Санкт-Петербурге,
- знание истории улиц, домов, памятников Санкт–Петербурга,
- знание истории театров, концертных залов, учебных заведений Санкт-Петербурга.

2.4. Хоровой класс:

– знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
– умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
– навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
– сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
– наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, основного репертуара для духовых и ударных инструментов, различных составов ансамблей, оркестров;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и

отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервалы и аккордовые построения,
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом:

1.Объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части программы.

1.1. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность - 363 часа,
УП.02.Ансамбль - 132 часа,
УП.03.Фортепиано - 264 часа,
УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ПО.02.Теория и история музыки:
УП.01.Сольфеджио - 247,5 часа,
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

1.2. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 445,5 часа,
УП.02.Ансамбль – 198 часов,
УП.03.Фортепиано - 264 часа,
УП.04.Хоровой класс – 33 часа;

ОП.02.Теория и история музыки:
УП.01.Сольфеджио - 297 часов,
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час,
УП.03.Элементарная теория музыки – 33 часа.

1.3. При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 528 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

УП.03.Ансамбль больших форм (Оркестровый класс) - 264 часа,
УП.05. Элементарная теория музыки – 33 часа,
УП.06. «Музыкальный Петербург- Страницы истории -33 часа
УП.04. «Хоровой класс» - 198 часов

1.4.При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" **с дополнительным годом обучения** к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 643,5 часа, в том числе учебным предметам :

УП.02. Ансамбль больших форм - 330 часов,
УП.О4.Хоровой Класс – 247,5 часа.

2. Общий объем внеаудиторной (самостоятельной) работы программы:

.2.1. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 1303,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
УП.01. Специальность - 561час,
УП.02. Ансамбль – 132 часа,
УП.ОЗ. Фортепиано - 264 часа,
УП.04. Хоровой класс – 16,5 часа;
ПО.02.Теория и история музыки:
УП.01.Сольфеджио - 165 часов,
УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -165 часов.

2.2. При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" **с дополнительным годом обучения** к образовательному плану со сроком обучения 5 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки **обязательной части** составляет 1600,5 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :
ПО.01.Музыкальное исполнительство:
УП.01.Специальность - 693 часа,
УП.02. Ансамбль –198 часов,
УП.ОЗ. Фортепиано - 264 часа,
УП.04. Хоровой класс – 16,5 часа;
ОП.02.Теория и история музыки:
УП.01.Сольфеджио -198 часов,
УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 198 часов,
УП.03.Элементарная теория музыки - 33 часа.

2.3. При реализации программы "Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 264 часа, в том числе по учебным предметам
УП.03.Ансамбль больших форм -132 часа,
УП.04. Хоровой класс – 66 часаов,
УП.05. Элементарная теория музыки – 33 часа,
УП.06. «Музыкальный Петербург: Страницы истории -33 часа

2.4.При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" **с дополнительным годом обучения** к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем внеаудиторной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 313,5 часа, в том числе учебным предметам (УП):
УП.02. Ансамбль больших форм –165часов,
УП.О4. Хоровой класс –82,5часа.

3. Общий объем максимальной учебной нагрузки программы:

3.1. При реализации программы «Духовые и ударные инструменты» со сроком обучения 5 лет максимальный объем учебной нагрузки **обязательной части** составляет 2343 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

ПО.01. Музыкальное исполнительство:
УП.01. Специальность - 924 часа,
УП.02. Ансамбль – 264 часа,
УП.ОЗ. Фортепиано – 346,5 часа,
УП.04. Хоровой класс – 49,5часа;

ПО.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио –412,5 часа,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -346,5 часа.

3.2. При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" **с дополнительным годом обучения** к образовательному плану со сроком обучения 5 лет максимальный объем учебной нагрузки **обязательной части** составляет 2920,5 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам :

ПО.01.Музыкальное исполнительство:

УП.01.Специальность – 1138,5 часа,

УП.02. Ансамбль –396 часов,

УП.03. Фортепиано – 346,5 часа,

УП.04. Хоровой класс – 49,5 часа;

ОП.02.Теория и история музыки:

УП.01.Сольфеджио - 495 часов,

УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 429 часов,

УП.03.Элементарная теория музыки - 66 часов.

3.3. При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем максимальной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 792 часа, в том числе по учебным предметам (УП):

УП.02.Ансамбль больших форм -396 часов,

УП.03 Хоровой класс -264 часа,

УП.04. Элементарная теория музыки – 66 часов,

УП.05. «Музыкальный Петербург: Страницы истории» -66 часов

.3.4.При реализации программы " Духовые и ударные инструменты" **с дополнительным годом обучения** к образовательной программе со сроком обучения 5 лет общий объем максимальной учебной нагрузки **вариативной части** составляет 957 часов, в том числе по учебным предметам (УП):

УП.02. Ансамбль больших форм - 495часов,

УП.О4.Хоровой Класс - 90 часов.

6. Формы проведения учебных аудиторных занятий:

индивидуальная

специальность,

фортепиано;

-мелкогрупповая

ансамбль,

сольфеджио,

музыкальная литература,

ансамбль больших форм,

«Музыкальный Петербург»,

элементарная теория музыки;

-групповая

хоровой класс,.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определены школой. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки

кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.
Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

III. Учебные планы.

Учебные планы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств "Духовые и ударные инструменты" разработаны ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» и федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Учебные планы разработаны с учетом установленных ФГТ обеспечения преемственности программы " Духовые и ударные инструменты " и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1. Учебные планы являются частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;

- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

- индивидуального творческого развития детей;

- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

3. Образовательная программа в области искусств включает два учебных плана в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

4. Учебные планы разработаны с учетом графиков образовательного процесса по реализуемой образовательной программе в области искусств и сроков обучения по этой программе.

5. В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

6. Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную ФГТ, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Образовательная программа ДШИ им. П.А. Серебрякова "Духовые и ударные инструменты" включает два учебных плана в соответствии со сроками обучения:

- срок обучения 5 лет
- с дополнительным годом (6 класс) к сроку обучения 5 лет.

Учебный план программы " Духовые и ударные инструменты" предусматривает следующие предметные области:

-музыкальное исполнительство;

-теория и история музыки

разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

* В настоящих учебных планах используются следующие сокращения: программа «Духовые и ударные инструменты» - дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
ОП - образовательная программа;
ПО – предметная область
УП – учебный предмет;
В – вариативная часть программы,
ОУ - образовательное учреждение;
ФГТ - федеральные государственные требования.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

/Ударные инструменты. Флейта. Гобой. Кларнет. Труба. Валторна/

срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные Занятия	Зачеты	Контрольные уроки, Академ	Экзамены	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4		6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Структура и объем ОП	**2491-3135**	**1303,5-1567,5**	**1187.5-1567,5**						Количество недель аудиторных занятий				
										33	33	33	33	33
	Обязательная часть	**2491**	**1303,5**	**1187.5**						Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**1584**	**973,5**	**610,5**										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363		1.3,5.7	2,4. 6.8	2	2	2	2.5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132			4.6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346.5	264			82.5	4.6,8. 10				0,5	0.5	0.5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49.5	16,5	33				2		1				

ПО.02.	**Теория и история музыки**	759	330	429											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2.4.8. 9	6	1.5	1.5	1,5	1,5	1.5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1039,5**						**5,5**	**6**	**6**	**6,5**	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**2343**	**1303,5**	**1039,5**						**11**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							4	14	6					
В.00.	**Вариативная часть**	**792**	**264**	**528**										
В.01.УП.01	Ансамбль больших форм	396	132		264			4-10			2	2	2	2
В.02.УП.02	Музыкальный Петербург-Страницы истории	66	33		33			8					1	
В.03.УП.03	Хоровой класс	264	66	198				6,8.10			1.5	1,5	1,5	1,5
В.04.УП.04	Элементарная теория музыки	66	33		33			10						1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1567,5**						**6,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3135**	**1567,5**	**1567,5**						**12**	**19**	**19**	**22,5**	**23,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	26	6					
К.03.00.	**Консультации**	**136**		**136**						**Годовая нагрузка в часах**				
К.03.01.	Специальность					40				8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16					2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10						2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				6						2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			40						8	8	8	8	8
К.03.06.	Ансамбль больших форм			24							12		12	
А.04.00.	**Аттестация**		**Годовой объем в неделях**											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	I	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0.5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		**5**								1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 5 лет предполагает обучение по следующим специальностям:
   Ударные инструменты.
   Флейта.
   Гобой.
   Кларнет.
   Труба.
   Валторна.
2. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.
3. Продолжительность учебного года с 1 по 5 классы -39 недель, в пятом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий с 1-5 класс -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
4. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 10 полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным

полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени. предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока. обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

5. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

6. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты. зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

7. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).

8. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся 1 класса: хор из обучающихся 2-5 классов. Учащиеся. которые обучаются с 2 класса по предмету «Ансамбль больших форм» , предмет «Хоровой класс» не посещают (учащиеся по специальности ударные инструменты. труба). Учащиеся по специальности: гобой, кларнет, флейта, которые не входят в состав Ансамблей больших форм со второго класса продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.

9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» 100% от аудиторного времени .по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.

10. Объем времени вариативной части. предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части. предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям:Ансамбль больших форм, Элементарная теория музыки. Музыкальный Петербург- Страницы истории. Хоровой класс.
Каждый предмет вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком.

11. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности –труба. ударные инструменты от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия с 2-го класса как предмет вариативной части программы. Группы подразделяются на младший ансамбль 2-3 классы и старший ансамбль 4-5(6) классы. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.

12. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам. зачетам. экзаменам. творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

13. По учебным предметам итоговой аттестации консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися. посещение ими учреждений культуры. участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова.

15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.

16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени. затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным

предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
«Ансамбль» - 1 час в неделю;
«Ансамбль больших форм» - 1 час в неделю;
«Фортепиано» - 2 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0.5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
«Музыкальный Петербург –Страницы истории»: - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.

17. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
18. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова.
19. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения.
20. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».
Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение, после 3 класса готовятся к итоговой аттестации в 5 классе.
21. Выпускникам 5 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме установленной Министерством культуры Российской Федерации.
22. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;
2) Сольфеджио;
3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты » обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными

требованиями.

5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль»

Ударные инструменты- кл. № 43.Концертный зал, Малый зал.

Флейта – кл.№ 45,46. Концертный зал. Малый зал.

Гобой – кл. № 45. Концертный зал. Малый зал.

Кларнет – кл. № 45. Концертный зал. Малый зал.

Труба. Валторна – кл № 24. Концертный зал. Малый зал.

«Ансамбль больших форм»:

Ударные инструменты- кл. № 43.Концертный зал. Малый зал.

Труба – кл № 24. Концертный зал. Малый зал.

«Хоровой класс» кл. № 42,47. Концертный зал.

«Фортепиано» - кл. № 42. 23. 23а. 46,40

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

6. В СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкальногоискусства

«Духовые и ударные инструменты»

/Ударные инструменты. Флейта. Гобой. Кларнет. Труба. Валторна/

срок обучения 1 год

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки, Академ Конц	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**615,5-742,5**	**297-346,5**	**318,5-396**						**Количество недель аудиторных занятий**	
										16	17
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**		**66**	**82,5**					
ПО.01.УП.01	Специальность	214.5	132			82,5		11		2,5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66			12		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	**231**	**99**		**132**						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82.5	33		49.5			11		1.5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82.5	33		49.5			11		1,5	1.5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33			11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**						**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**						**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов								**6**			
В.00.	**Вариативная часть**	**165**	**49,5**	**115,5**							

В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5				12		1,5	1,5
В.02.УП.02	Ансамбль больших форм	99	33	66				12		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**396**						**12**	**12**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**742,5**	**346,5**	**396**						**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								**8**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**38**		**38**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)-				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	
К.03.06.	Ансамбль больших форм			12						12	
А.04.00.	**Аттестация**		**Годовой объем в неделях**								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамена-ционная)	-									
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.02.01.	Специальность	1									
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени)		1									1

Примечание к учебному плану

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа на дополнительный год обучения (6 класс)в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова со сроком обучения 1 год предполагает обучение по следующим специальностям:
   - Ударные инструменты.
   - Флейта.
   - Гобой.
   - Кларнет.
   - Труба.

   Валторна.
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты » СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова предполагает продолжение освоения программы для учащихся, освоивших программу 5- летнего обучения и с целью поступления в средние специальные учебные заведения продлевают освоение программы на один год.
3. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 4 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе дополнительного года обучения в 6 классе.
4. Итоговая аттестация для учащихся 6 класса проводится по окончании 6 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе (6 класс)в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты » .
5. Продолжительность учебного года -40 недель. Продолжительность учебных занятий в шестом классе -33 недели. Продолжительность учебных занятий -33 недели. . Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут. Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1.5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели.
6. Два учебных полугодия обозначают полный цикл обучения в 6 классе. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.

7. При реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
8. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ансамбль больших форм» и консультациям - 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» 100% аудиторного времени.
10. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано. В связи с подготовкой к фестивалям и конкурсам целесообразно использовать межпредметные связи («Концертмейстерский класс», «Ансамбль» по ОП «Фортепиано»).
11. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: учащиеся, которые обучаются по предмету «Ансамбль больших форм» , предмет «Хоровой класс» не посещают (учащиеся по специальности ударные инструменты, труба) . Учащиеся по специальности гобой, кларнет, флейта, которые не входят в состав Ансамблей больших форм продолжают обучение по предмету «Хоровой класс» вариативной части ОП.
12. Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. В учебном плане вариативной части школой определены наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям:Ансамбль больших форм, Хоровой класс.Каждый предмет вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации -контрольным уроком.
13. Для учебного предмета «Ансамбль больших форм» формируются группы по специальности –труба, ударные инструменты от 4- до 10 человек - мелкогрупповые занятия предмета вариативной части программы. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение групп ансамбля 6 класса (в группах старших 4 -5 классов). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться различными инструментами с целью тембрального обогащения звучания произведений.
14. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова.
15. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
16. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

    «Специальность» - 4 часа в неделю;
    «Ансамбль» - 1 час в неделю;
    «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
    «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
    «Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
    «Ансамбль малых форм» - 1 час в неделю;
    «Хоровой класс» - 0.5 часа в неделю.

    Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
17. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
18. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

19 Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.

20 Выпускникам 6 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу с дополнительным годом обучения (6 класс) в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.

21. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

Специальность;
Сольфеджио;
Музыкальная литература.
По итогам экзамена выставляется оценка:
"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Духовые и ударные инструменты» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Духовые и ударные инструменты » обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Духовые и ударные инструменты" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой. Созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Духовые и ударные инструменты».

Учебные предметы:

«Специальность», «Ансамбль»
Ударные инструменты- кл. № 43,Концертный зал, Малый зал.
Флейта – кл.№ 45,46. Концертный зал. Малый зал.
Гобой – кл. № 45. Концертный зал. Малый зал.
Кларнет – кл. № 45, Концертный зал. Малый зал.
Труба – кл № 24, Концертный зал, Малый зал.
«Ансамбль больших форм»:
Ударные инструменты- кл. № 43,Концертный зал, Малый зал.
Труба, Валторна – кл № 24. Концертный зал, Малый зал.
«Хоровой класс» кл. № 42,47. Концертный зал.
Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

6. В СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:
программа «Духовые и ударные инструменты» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»;
ОП – образовательная программа;
ОУ – образовательное учреждение;
УП – учебный предмет;
ФГТ – федеральные государственные требования.

IV. График образовательного процесса СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова

1. График образовательного процесса школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» Срок обучения –5лет

1. График образовательного процесса

Класс	сентябрь 1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 05.10	октябрь 6-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	ноябрь 3-9	10-16	17-23	24-30	декабрь 1-7	8-14	15-21	22-28
1									=								
2									≡								
3									=								
4									≡								
5									=								

Класс	29.12 – 04.01	январь 5-11	12-18	19-25	26.01 - 01.02	февраль 2-8	9-15	16-22	23.02 - 01.03	март 2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 – 05.04	апрель 6-12	13-19	20-26	27.04 – 03.05
1	=	=											=					
2	=	=											=					
3	=	=											≡					
4	=	=											=					
5	=	=											=					

Класс	май 4-10	11-17	18-24	25-31	июнь 1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 05.07	июль 6-12	13-19	20-26	27.07 – 02.08	август 3-9	10-16	17-23	24-31	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях: Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1			р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	–	17	52
2			р	э	-	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	–	17	52
3			р	э	=	=	=	=	=	≡	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	–	17	52
4			р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	I	–	17	52
5			р	III	…													33	-	1	2	4	40
итого																		165	4	5	2	72	248

2. График образовательного процесса школы по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) Срок обучения – 6 лет

1. График образовательного процесса

Класс	сентябрь 1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 05.10	октябрь 6-12	13-19	20-26	27.10 - 02.11	ноябрь 3-9	10-16	17-23	24-30	декабрь 1-7	8-14	15-21	22-28
1									=								
2									≡								
3									=								
4									≡								
5									=								
6									=								

Класс	29.12 – 04.01	январь 5-11	12-18	19-25	26.01 - 01.02	февраль 2-8	9-15	16-22	23.02 - 01.03	март 2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 – 05.04	апрель 6-12	13-19	20-26	27.04 – 03.05
1	=	=											=					
2	=	=											=					
3	=	=											≡					
4	=	=											=					
5	=	=																
6	=	=											=					

Класс	май 4-10	11-17	18-24	25-31	июнь 1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 05.07	июль 6-12	13-19	20-26	27.07 – 02.08	август 3-9	10-16	17-23	24-31	2. Сводные данные по бюджету времени в неделях: Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1			р	э	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
2			р	э	-	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
3			р	э	-	=	=	=	=	≡	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1	-	17	52
4			р	э	-	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	I	-	17	52
5			Р	Э	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	33	1	1	-	17	52
6			р	III	…													33	-	1	2	4	40
итого																		198	5	6	2	89	300

Обозначения:

Аудиторные занятия	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы
□	Р	Э	III	=

V. Программы учебных предметов:

Предметная область – Музыкальное исполнительство

(обязательная часть, вариативная часть)

1. Учебный предмет –Специальность, класс Флейты - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет – Специальность, класс Гобоя – срок обучения 5 лет.
С дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
3. Учебный предмет –Специальность, класс Кларнета - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет –Специальность, класс Трубы - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
5. Учебный предмет –Специальность, класс Ударных инструментов - срок обучения 5 лет.
с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

6.Учебный предмет –Хоровой класс по специальностям , Флейта, Гобой, Кларнет, Труба, Ударные инструменты -срок обучения 1 год(1класс по основному курсу) и 4 года(2-5) классы вариативной части программы

с дополнительным годом обучения (6 класс) вариативной части программы- срок обучения 1 год.

7.Учебный предмет -Ансамбль в классах: Флейты, Гобоя, Кларнета, Трубы, Ударных инструментов - срок обучения 4 года (2-5 классы) .

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

8.Учебный предмет вариативной части программы Ансамбль больших форм - класс Трубы, Ударных инструментов - срок обучения 4 года (2-5 классы).

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

9.Учебный предмет Фортепиано класс Флейты, Гобоя, Кларнета, Трубы, Ударных инструментов - срок обучения 4 года.

Предметная область – Теория и история музыки

(обязательная часть, вариативная часть)

1.Учебный предмет Сольфеджио срок обучения 5 лет

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

2.Учебный предмет Музыкальная литература срок обучения 5 лет (1-5классы)

с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

4.Учебный предмет вариативной части программы Музыкальный Петербург – Страницы истории срок обучения 1 год (4 класс).

5.Учебный предмет вариативной части образовательной программы -Элементарная теория музыки – срок обучения 1 год (8 класс)

с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год обязательной части программы.

*Программы учебных предметов прилагаются

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися:

1.0. Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны советом школы на основании ФГТ. В школе разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств адекватно отображают требовния ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Духовые и ударные инструменты» и её учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности

выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.
По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому изучаемому предмету. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.
ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Духовые и ударные инструменты», разработанной образовательным учреждением на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ им. П.А.Серебрякова.

1.1.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального инструментального исполнительства ДШИ им. П.А.Серебрякова при промежуточной аттестации.

5 «отлично»
Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

5-«отлично минус»
Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста, звука.
4+ «хорошо плюс»
Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанные с несовершенством игрового аппарата, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.
4 « хорошо»
Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи.
Темпы приближенные к указанным, по причине средних технических способностей и развития.

4- «хорошо минус»
Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Пониманием художественных задач.
Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей.

3+ «удовлетворительно плюс»
Исполнение технически несвободно, мало осмысленное. Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних. Нарушение ритмических, звуковых задач.
Оценка «3+» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

3 «удовлетворительно»
Исполнение программы нестабильное, с техническими и звуковыми погрешностями, непониманием стиля, жанра, формы произведений, но старательное.

3- «удовлетворительно минус»
Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно»
Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому .

*В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

1.2.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального коллективного исполнительства ДШИ им. П.А.Серебрякова при промежуточной аттестации.

5 «отлично»
Исполняемый материал звучит в характере, выразительно. сбалансированное звучание между голосами (партиями). Творческие намерения в создании художественного образа произведения реализуются совместно. Жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звука, соответствующего образному смыслу произведений.

5- «отлично минус»
Те - же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением в творческом коллективе.

4+ «хорошо плюс»
Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но с небольшими динамическими потерями в ансамблевом исполнении.

4 «хорошо»
Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Грамотное, стилистически правильное исполнение. Характер и художественный образ произведений соответствуют замыслу композитора.

4- «хорошо минус»
Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Допущение технических погрешностей, но с пониманием художественных задач.

3+ «удовлетворительно плюс»
Исполнение технически несвободно. Допущение технических, звуковых и текстовых погрешностей, но с желанием выполнить поставленные задачи преподавателя.

3 «удовлетворительно»

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное. Присутствуют ансамблевые погрешности (звуковой баланс, фразировка). Программа соответствует классу уровня способностей ниже средних.

3- «удовлетворительно минус»
Исполнение с неряшливым отношением к тексту, штрихам, фразировке, динамике. Технически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

2 «неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала. Плохое знание текста.

*В случае неявки на выступление по причине неготовности без уважительной причины выставляется 2 «неудовлетворительно».

1.3. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДШИ им. П.А. Серебрякова при промежуточной аттестации по учебному предмету Сольфеджио.

Оценка 5 "отлично" выставляется за:
- безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДШИ;
- отличное владение интонационными и слуховыми навыками;
- технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.

Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными ошибками, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4 "хорошо" выставляется за:
- уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование;
- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала;
- достаточно уверенное выполнение письменной работы.

Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если задания выполнены в полном объеме на 4 "хорошо", но с некоторыми ошибками, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за:
- посредственное владение слуховыми навыками, обладание не очень хорошим слухом;
- удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала;
- удовлетворительное выполнение письменной работы.

Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится - 3+ "удовлетворительно плюс".

Если задания выполнены в полном объеме на 3 "удовлетворительно", но с некоторыми неточностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2 "неудовлетворительно" выставляется за:

- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание музыкально-теоретического материала;
- слабое. технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;
- обладание очень плохой музыкальной памятью.

1.4.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДШИ им. П.А. Серебрякова при промежуточной аттестации по учебному предмету Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Оцениваются три основные формы работы:

1. Устный опрос (жизненный и творческий путь композитора).
2. Анализ музыкальных произведений.
3. Музыкальная викторина

Оценка 5 "отлично"
выставляется за безошибочное выполнение заданий по основным формам работ.
Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными неточностями, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4"хорошо"
выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с незначительными ошибками.
Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5"отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".
Если задания выполнены в полном объеме на4 "хорошо", но с некоторыми неточностями, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно"
выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с значительными ошибками.
Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на4 "хорошо", ставится 3+ "удовлетворительно плюс".
Если задания выполнены в полном объеме на 3 "удовлетворительно", но с большими неточностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2"неудовлетворительно"
выставляется за невыполнение заданий по основным формам работ.

1.5. Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДШИ им. П.А.Серебрякова при промежуточной аттестации по учебному предмету Музыкальный Петербург –Страницы истории.

Оценивается форма работы: устный опрос курса предмета.

Творческий период, связанный с Санкт-Петербургом -композитора, исполнителя, творческого коллектива.

Оценка 5 "отлично" выставляется за полное знание и изложении материала.
Если изложение материала выполнено в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными неточностями, ставится 5- "отлично минус".

Оценка 4"хорошо" выставляется за знание и изложение материала с незначительными потерями.
Если изложение материала выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5"отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если изложение материала выполнено в полном объеме на 4 "хорошо", но с некоторыми неточностями, ставится 4- "хорошо минус".

Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за значительные потери в изложении материала.
Если изложение материала выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на4 "хорошо", ставится 3+ "удовлетворительно плюс".
Если изложение материала выполнено в полном объеме на 3 "удовлетворительно", но с большими неточностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

Оценка 2"неудовлетворительно" выставляется за отсутствие знаний в изложении материала.

1.6. Критерии оценок уровня знаний учащихся музыкального коллективного исполнительства ДШИ им. П.А.Серебрякова при промежуточной аттестации по учебному предмету
Хоровой класс (общий хор).

5 «отлично»
- выступление артистичное, образное, осмысленное понимание роли своей партии в многоголосной партитуре. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуют замыслу композитора. Свободное владение темпами, осмысленная динамика в исполнении произведения. Точный, выразительный ансамбль с концертмейстером.
Хоровой коллектив чутко реагирует на жест дирижёра.
5-«отлично минус»
- те же критерии, применимые к оценке «5», но с незначительными потерями в исполнении программы.
4+ «хорошо плюс»
- исполнение грамотное, проработанное, с небольшими темповыми и интонационными погрешностями.
4 « хорошо»
- уверенное исполнение с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Незначительные интонационные погрешности. Ансамбль концертмейстера и хора выдержан.
4- «хорошо минус»
- выступление мало эмоциональное, нет полного осмысления текста, неточная интонация.
3+ «удовлетворительно плюс»
- нечистая интонация, отсутствие баланса в звучании партий хора.
Нет полноценного отклика на жест дирижёра.
3 «удовлетворительно»
- те же критерии, применимые к оценке «3+», но непонимание жанра и стиля произведения. Текст недоучен.
3- «удовлетворительно минус»
- нечистая интонация. Вокально – хоровая работа на низком уровне – программа недоучена.
2 «неудовлетворительно»
- отсутствие вокально – хоровых навыков в исполнении. Очень фальшивая интонация.
Полное отсутствие контакта между дирижёром и хором.
В случае неявки на выступление без уважительной причины.

2.1 Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам музыкального инструментального исполнительства ДШИ им. П.А.Серебрякова при итоговой аттестации.

«отлично»

Программа исполнена артистично, образно, продуманно, технически свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов. Владение выразительным разнообразием звукоизвлечения, соответствующего образному смыслу произведений.

«хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Образное исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, незначительными отклонениями от стилистических или жанровых особенностей исполняемых произведений.

«удовлетворительно»

Выступление малоинициативное, но грамотное, осмысленное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого учащегося. Исполнение технически не свободно, при нарушении ритмических и звуковых задач. Программа соответствует классу уровня способностей учащегося ниже средних. При нарушении ритмических, звуковых задач.

Оценка «удовлетворительно» может быть выставлена за исполнение программы без текстовых потерь, но с формальным отношением к художественному образу, лишенное музыкально-художественного воплощения.

«неудовлетворительно»

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, отношения к изучаемому .

*В случае неявки на выступление по причине неготовности, или без уважительной причины выставляется «неудовлетворительно».

2.2.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДШИ им. П.А.Серебрякова при итоговой аттестации учебного предмета Сольфеджио.

Оценка "отлично" выставляется за:

- безошибочные знания по музыкальной грамоте в объеме программы ДШИ;
- отличное владение интонационными и слуховыми навыками;
- технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы.

Оценка "хорошо" выставляется за:

- уверенное владение слуховыми навыками, достаточно чистое интонирование;
- хорошие знания по музыкальной грамоте, понимание музыкально-теоретического материала;
- достаточно уверенное выполнение письменной работы.

Оценка "удовлетворительно" выставляется за:

- посредственное владение слуховыми навыками, обладание не очень хорошим слухом;

- удовлетворительное знание по музыкальной грамоте, недостаточное понимание музыкально-теоретического материала;
- выполнение письменной работы с ошибками.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за:
- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание музыкально-теоретического материала;
- слабое. технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;
- обладание очень плохой музыкальной памятью.

2.3.Критерии оценок уровня знаний учащихся по предметам теории и истории музыки ДШИ им. П.А.Серебрякова при итоговой аттестации учебного предмета Музыкальная литература (зарубежная, отечественная).

Оцениваются три основные формы работы:

1. Устный опрос (жизненный и творческий путь композитораЪ.
2. Анализ музыкальных произведений.
3. Музыкальная викторина

- Оценка "отлично" выставляется за безошибочное выполнение заданий по основным формам работ.
Допустимо выполнение заданий в полном объеме на "отлично", но с незначительными неточностями.

- Оценка "хорошо" выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с незначительными ошибками.
Если большинство заданий выполнено на "хорошо", а некоторые из них на "отлично", ставится "хорошо ".

- Оценка "удовлетворительно" выставляется за выполнение заданий по основным формам работ с наличием ошибок.
Если большинство заданий выполнено на "удовлетворительно", а некоторые из них на "хорошо", ставится "удовлетворительно ".

- Оценка "неудовлетворительно" выставляется за невыполнение заданий по основным формам работ.

VII. Программа творческой, методической и культурно -просветительской деятельности ДШИ им. П.А.Серебрякова.

Санкт-Петербургское Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Санкт-Петербургская детская школа искусств им. П.А.Серебрякова» была открыта 30 июля 1959 года. Школа расположена в центре города. Многие учащиеся школы проживают в других, и даже отдаленных районах нашего города.
В школе функционируют шесть отделов бюджетного отделения, и самоокупаемый отдел. На самоокупаемом отделе зачислены дети с 3,5 лет с целью подготовки освоения дополнительных

предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства .
Активная учебно-воспитательная работа педагогического коллектива основана на планах педагогического совета школы и отделов и методического совета школы согласно планов Учебно-Методического центра Санкт-Петербурга. Имя ДШИ им. П.А.Серебрякова известно в городе , благодаря активной культурно-просветительской деятельности педагогического коллектива и ее учащимися.
Бюджетный контингент школы составляет 455 учащихся. Подготовительное отделение принимает до 70 учащихся в группы сольфеджио с инструментом и до 60 учащихся в хоровые группы. Основой для формирования нового набора учащихся в 1 класс являются подготовленные учащиеся самоокупаемого отделения. Дети, поступившие в возрасте 3,5 года на подготовительное отделение в хоровые группы получают развитие в игровых формах коллективного музицирования. С 5-ти лет учащиеся приступают к групповым занятиям по предмету Сольфеджио. Приобретают начальные знания по музыкальной грамоте, развивают ритм, слух, память, образно-ассоциативное мышление. С 6-ти летнего возраста приступают к освоению инструмента, на котором остановили свой выбор. Все учащиеся подготовительного отделения и их родители, до зачисления в детскую школу искусств в течении года получали консультации и разъяснения о правилах приема в школу, о реализации учебного плана, предложенного для их ребенка с рекомендациями выбора инструмента по специальности, посещали концерты для дошкольников. Всю эту работу проводит преподаватель, закрепленный за детским дошкольным учреждением (детским садом) , первыми классами общеобразовательных школ, клубах муниципального округа. Эта учебно-воспитательная работа педагогических работников согласована с администрацией школы и отражена в Плане работы каждого отдела на учебный год.
Творческая и культурно-просветительская деятельность ДШИ им. П.А.Серебрякова направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.
С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы учебные творческие коллективы ансамбли, учебные хоровые коллективы. Деятельность учебных творческих коллективов осуществляется как в рамках учебного времени, так и за его пределами (в каникулярное время).
Организация учебно-воспитательной, творческой, методической и культурно -просветительской деятельности ДШИ им. П.А.Серебрякова отражены в нормативных и локальных актах школы:

- Устав школы.
- Учебные планы школы.
- Образовательные программы школы.
- График образовательного процесса по каждой образовательной программе.
- Расчет часов на 1 и 2 полугодие.
- Тематические планы групповых занятий.
- Расписание занятий и репетиций.
- Должностные обязанности преподавателя и концертмейстера.
- План педагогического и методического совета школы.
- Планы работы отделов на учебный год.
- Календарные (помесячные) планы учебно- воспитательной работы школы.
- Правила поведения учащихся школы.
- Договора с родителями учащихся школы.

Календарные (помесячные) планы учебно- воспитательной работы школы разрабатываются на основе годовых планов работы отделов, и включают в себя план нового набора в школу на следующий учебный год.
Календарные планы включают:

1. Отчетный концерт школы. Мероприятия по подготовке к проведению отчета школы.
2. Текущая, промежуточная и итоговая аттестация по каждой специальности.

3. Участие в городских мероприятиях по плану Учебно- методического центра Санкт-Петербурга.
4. Учебные концерты в Малом зале.
5. Концерты для дошкольников по отделам: фортепианного, хорового и сольного пения, Духовых и ударных инструментов, народных инструментов, струнно-смычковых инструментов, теоретического отдела.
6. Участие в фестивалях и конкурсах.
7. Участие в мастер-классах и педагогических семинарах.
8. Творческие отчеты отделов школы- отчетные концерты и мероприятия по подготовке к ним.
9. Отчеты творческих коллективов школы в форме концертов для родителей.
10. График посещения дошкольных учреждений и общеобразовательных школ, мероприятия с целью нового набора в школу.
11. Концерты для родителей по классам преподавателей.
12. Абонементные концерты в филиале детской библиотеки им. А.С.Пушкина.
13. Проведение педагогических и методических советов школы.
14. План прохождения КПК преподавателей и концертмейстеров.
15. Административно-хозяйственные мероприятия.

Культурно- просветительская работа ДШИ им. П.А.Серебрякова

Учащиеся и преподаватели нашей школы ведут активную, обширную культурно-просветительскую работу в нашем, центральном районе Санкт-Петербурга и за его пределами, осуществляя пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Цель – доступно и более широко предоставить информацию сред населения о школе, лучших ее воспитанниках, солистах, лауреатах и победителях фестивалей и международных конкурсов среди числа наших учащихся в творческих проектах, музыкальных абонементах, концертах, творческих встречах.

Развивать художественный вкус , формировать эстетические идеалы, прививать культуру и умение слушать классическую и народную музыку у самых маленьких слушателей – воспитанников дошкольных учреждений и учащихся общеобразовательных школ.

Дать возможность самым маленьким исполнителям понять значимость и ответственность выхода на сцену, учиться владеть собой при любой аудитории, на любительской или на академической сцене.

Осуществлять благотворительные цели, выступая перед инвалидами, ветеранами, пожилыми людьми, воспитывать чувство уважения к пожилым, внимание и сострадание к людям с недостатками, быть благодарными ветеранам и помнить о значимости свершений старших поколений в истории нашей Родины.

План культурно-просветительской работы является составной частью и отражен в ежемесячных календарных планах ДШИ им. П.А.Серебрякова.

Пояснительная таблица к составлению плана Культурно-просветительской работы ДШИ им. П.А.Серебрякова

Мероприятие	Пояснение	Место.время проведения	Ответственный
Отчетный концерт ДШИ им. П.А.Серебрякова.	Солисты - исполнители-лучшие учащиеся школы. Лауреаты и дипломанты	Академический зал Капеллы им. М. Глинки.	Директор –Нагорный ВВ. Зам. Дир. Дикий ВГ. Зам. Дир. Сорокина ГВ.

	фестивалей и конкурсов. Творческие коллективы школы с лучшими концертными номерами.	Апрель	Заведующие отделами.
Концерт. посвященный Международному дню музыки	Исполнители- преподаватели. Аудитория- учащиеся, родители, преподаватели .приглашенные гости.	Конц. Зал школы. 1 октября ежегодно	Лектор –Кондратьева ИА Организатор –Сорокина ГВ
Концерт посвященный Дню пожилого человека.	Организация- совместно с депутатами Владимирского округа и Советом ветеранов. Исполн.- учащиеся школы.	Октябрь. Ежегодно.	Сорокина ГВ Зав. Отделами.
Учебные концерты	Солисты – учащиеся школы. Обыгрывание программы к фестивалям, конкурсам. экзаменам.	Малый зал Ноябрь.	Фортепианный отдел.
		Декабрь.	Струнный отдел.
		Март.	Народный отдел.
		Апрель.	Хоровой отдел.
Концерт для родителей. Фортепианные пьесы в исполнении уч-ся Хорового отдела.	Учащиеся средних и старших классов отдела Хорового и сольного пения.	Конц. Зал Ноябрь	Зав. Отдела Кононенко АМ
Концерты из музыкального абонемента ДШИ им. П.А.Серебрякова 1 концерт «День матери»	Учащиеся и творческие коллективы школы. Для учащихся 1-2-х классов общеобразовательных школ и воспитанников детских садов. Привлечение нового контингента в школу.	Белый зал филиала № 2 ЦГДБ им. А.С.Пушкина ноябрь	Руководители коллективов. Зам. Директора Сорокина ГВ Лектор Константинова МА
2 концерт «Здравствуй праздник Новый год»	Отчетное выступление- представление дошкольных хоровых групп.	декабрь	Лектор Чебыкина МЕ.
3 концерт «Народные игры и потешки»	Акцент на исполнителей на народных инструментах учащихся школы, коллективов.	март	Лектор Фролова ЛА.
4 концерт «Ты прекрасен, о город наш Санкт-Петербург»	Концерт учащихся школы, посвященный Дню рождения города. Программу концерта составляют сочинения композиторов Петербурга.	май	Лектор Куниловская ВИ.
Концерты- лекции для дошкольников. «Духовые и ударные инструменты»	Знакомство с инструментами, их звучанием и историей. Исполнители- младшие и средние классы уч-ся школы.	Конц. Зал Малый Зал Ноябрь	Зав.отд. Зазнобина НМ.
«Струнные инструменты»		Декабрь	Зав.отд. Лукина ЛА.
«Фортепиано»		Январь	Зав.отд. Петрова ЗМ.
«Народные инструменты»		Март	Зав. отд. Колупаева НМ. Лектор-Куниловская ВИ.
«Хоровое и сольное пение»		Апрель	Рук. Хора Дурандина НВ.

Отчетные концерты отделов:	Принцип отбора – яркое, незаурядное исполнение.		
Фортепианного отдела.	Выездной концерт.	Декабрь.Дворец Шереметевых	Зав. Отд. Петрова ЗМ.
Отдела Духовых и ударных инструментов.		Март Конц. Зал	Зав. Отд. Зазнобина НМ.
Отдела струнных инструментов		Март Конц. Зал	Зав. Отд. Лукина ЛА.
Отдела народных инструментов		Апрель Конц. Зал	Зав. Отд. Колупаева НМ.
Отдела Хорового и сольного пения	Выездной концерт	Май Храмы и соборы Санкт-Петербурга	Зав. Отд. Кононенко А.М. Рук. хора Дурандина НВ.
Рождественские концерты.	Участие общего хора в Рождественских концертах Дома композиторов.	Ежегодно. Декабрь. Дом композиторов.	Рук. хора «Камертон» Сорокина Г.В.
Концерт, посвященный Дню снятия блокады Ленинграда.	Для жителей – блокадников Великой Отечественной войны . По плану работы с Советом ветеранов Владимирского округа. Солисты учащиеся и преподаватели школы, творческие коллективы.	Январь. Театр на «Пушкинской – 9»	Сорокина ГВ.
Концерт для детей- инвалидов «Как прекрасен этот мир»	Участие школы в программе центра «От сердца к сердцу» Для детей с проблемами в развитии.	Май Центр социальной реабилитации.	Сорокина ГВ.
Концерт – встреча с исполнителями, композиторами, преподавателями ССУЗов и ВУЗов.	Встреча, общение – концерт с композиторами Ж.Металлиди, А. Мыльниковым, Е.Рушанским, А.Смелковым	По согласованию с авторами и исполнителями	Зав. отделами
	Концерты, мастер-класс Лауреата Межд. Конкурсов И.Якушева.		
	Концерт студентов Муз. Колледжа преподавателей Зазнобиной НМ. Габрук СВ. Брацлавской А.Ю. Дмитриева А.		
Участие лучших солистов и Хоровых коллективов в абонементных концертах Комитета по культуре Санкт-Петербурга: «Петербургская исполнительская школа – Взгляд в будущее» -Фортепиано	Отбор исполнителей на конкурсной основе членами секций Методического бюро.	По плану УМЦ	Преподаватель учащегося.
-Духовые и ударные инструменты.			

-Струнные инструменты. -Народные инструменты. -Хоровые коллективы			
Участие солистов школы в заключительных концертах смотра – конкурса «Я уже артист»	Отбор исполнителей на конкурсной основе членами секций Методического бюро. Присутствие преподавателей с учениками.	По плану УМЦ ноябрь	Преподаватель учащегося.
Участие солистов школы в заключительных концертах Лауреатов премии Правительства СПб «Юные дарования»	Отбор исполнителей на конкурсной основе комиссией утвержденной Правительством СПб. Присутствие преподавателей с учениками.	Капелла	Администрация школы.
Участие преподавателей школы- победителей смотра-конкурса «Педагогические надежды» в Гала концерте.	Отбор исполнителей на конкурсной основе членами секций Методического бюро. Присутствие преподавателей с учениками.	ежегодно Капелла	Администрация школы.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Духовые и ударные инструменты" разработана на основе Федеральных Государственных Требований утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года за № 165 и принята к реализации СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова с 01.09.2012 года.