



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
Им. П.А.Серебрякова»**

<p>«Принято» Педагогическим советом школы ДШИ им. П.А. Серебрякова</p> <p>Протокол № 7 От 26.08.2020 г.</p>	<p>«Утверждено» Директор В.В. Нагорный /В.В.Нагорный</p> <p>Приказ № 35/1-од От 26.08.2020 г.</p>
<p>«Согласовано» Методическим советом ДШИ им. П.А. Серебрякова</p> <p>Протокол № 5 От 26.08.2020 г.</p>	<p>«Рассмотрено» На методических совещаниях преподавателей отделов ДШИ им. П.А. Серебрякова /В.Г.Дикий 2020 г.</p>

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
на 2020-2021 учебный год (I - IX классы) (I-Vкласс)**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

- 1."Фортепиано" - срок обучения 8 лет.
2. "Хоровое пение" - срок обучения – 8 лет.
- 3."Струнные инструменты" - срок обучения 8 лет.
- 4."Народные инструменты" - срок обучения 8 лет.
- 5."Народные инструменты" - срок обучения 5 лет.
6. "Духовые и ударные инструменты" - срок обучения 8 лет.
7. "Духовые и ударные инструменты" - срок обучения 8 лет, с дополнительным годом обучения 9 класс.
8. "Духовые и ударные инструменты" - срок обучения 5 лет.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программе в области музыкального искусства

«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

«Утверждаю»

Директор СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова

/В.В.Нагорный/

26 " августа 2020 г.

МП

Идентификация предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Самостоятельная работа		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾			Распределение по годам обучения							
		Грудосмкость в часах	Грудосмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки, Академ Конц.	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18		
	Структура и объем ОП	3999,5-4214	2065-2180,5	1934,5-2033,5						Количество недель аудиторных занятий									
										32	33	33	33	33	33	33	33		
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	3,4...-16	1,3,5...-15	2,4,6,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5		
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132			8,10,14					1	1	1	1			
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49		13-15								1	1/0		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5				12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			9-13,15	14				1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5							5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5							10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:								13	32	9									
В.ОО.	Вариативная часть	214,5	115,5	99															
В.01.УП.01	История искусства ("Музыкальный Петербург-Страницы истории")	66	33		33			14								1			
В.02.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33			16									1		
В.03.УП.03	Ансамбль	82,5	49,5		33			6				1							
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1875,5							5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	9,5	9/8	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4056	2180,5	1875,5							10	10,5	14	15	16,5	16,5	22	20/17,5	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								13	35	9									
	Консультации²⁾	158	-	158							Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность							62			6	8	8	8	8	8	8		

К.03.02.	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10									2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс			6									2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	
А.04.00.	Аттестация									Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова предполагает освоения программы для детей, поступивших в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, и составляет 8 лет.
- Продолжительность учебного года с 1 по 7 классы -39 недель, в восьмом классе -40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе -32 недели, с 2-8 классы -33 недели. Продолжительность учебных занятий равна одному академическому часу и составляет 45 минут (35 минут групповые занятия в период пандемии). Учебные занятия по одному предмету в день не превышают 1,5 академического часа. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается сроки, установленные графиком образовательного процесса. В учебном году предусмотрены каникулы в объеме 4 недели, в 1 классе со сроком обучения 8-9 лет установлены дополнительные каникулы.
- Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Оценки по учебным предметам выставляются и по окончании учебной четверти.
- При реализации образовательной программы «Фортепиано» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» одновременно занимаются обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Предмет «Хоровой класс» проводится следующим образом: хор из обучающихся первого класса-младший хор; хор из обучающихся 2-4-го классов- средний хор, хор из обучающихся 5-8 классов- старший хор
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору», по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» до 100% аудиторного времени.
- Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ по другим образовательным программам- сольное пение, духовые, народные и струнные инструменты, а также педагогические работники ОУ (концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного учебного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
- Реализация учебного предмета «Ансамбль» может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем, по причине отсутствия партнера равного уровня владения инструментом.
- По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- Объем времени вариативной части, предусматриваемый школой на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части.

- П.А.Серебрякова определены учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям: Ансамбль-3 класс, Элементарная теория музыки-8 класс, Музыкальный Петербург- Страницы истории-7класс.
11. Предметы вариативной части заканчиваться установленной формой промежуточной аттестации - контрольным уроком. По завершении изучения предмета, оценка фиксируется и при окончании школы вносится в свидетельство об окончании.
 12. Самостоятельная работа обучающихся по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется в неделю, с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части планируется до 100% от объема времени аудиторных занятий.
 13. Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
 14. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы ~ по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов в неделю;
«Ансамбль» - 1,5 час в неделю;
«Концертмейстерский класс» -1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальный Петербург –Страницы истории»; - 1 час в неделю;
«Элементарная теория музыки»- 1 час в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.
Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной - 14 часов.
 15. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени, в зависимости от сроков проведения аттестации, конкурсов и фестивалей. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
 16. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, консультации проводятся в счет резерва учебного времени.
 17. В качестве средств текущего контроля успеваемости СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова использует материалы Оценочных средств - контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
 18. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова.
 19. По результатам промежуточной аттестации, при переходе в 7 класс, заключается дополнительное соглашение к договору с родителями тех учащихся, которые продолжат обучение по программе дополнительного года обучения в 9 классе с целью подготовки к поступлению в средние и высшие специальные учебные заведения. Итоговая аттестация для этих учащихся проводится по окончании 9 класса, т.е. полного курса обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Те учащиеся, родители которых не заключили дополнительное соглашение после 6 класса, готовятся к итоговой аттестации по окончании 8 класса. Выпускникам 8 класса, освоившим дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано», по результатам итоговой аттестации выдается свидетельство об окончании СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова согласно форме, установленной Министерством культуры Российской Федерации.
 20. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся в СПб ГБУ ДО ДШИ им. П.А.Серебрякова определены в критериях оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам экзамена выставляется оценка:

"отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

21. При необходимости перехода на дистанционное обучение, по причине пандемии, количество часов и требования учебного плана сохраняются. Аттестация проводится по удаленной системе обучения преподавателем учебного предмета. Экзаменационная комиссия рассматривает и заверяет аттестационные материалы обучающегося, предоставленные преподавателем учебного предмета.

Приложение к учебному плану.

1. Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного плана.
2. Программа «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.
3. Реализация программы "Фортепиано" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
4. Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, библиотека, малый и большой концертные залы оснащены специализированным оборудованием: инструментарий, пианино, рояли, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью, наглядными пособиями, учебной и методической литературой, периодикой.
5. Перечень учебных аудиторий для реализации образовательной программы «Фортепиано».

Учебные предметы:

«Специальность и чтение с листа» кл. № 9,10,11,15,16,18,19,20,21,41, Концертный зал, Малый зал.

«Ансамбль» кл. № 9,10,11,15,16,18,19,20,21,41, Концертный зал, Малый зал.

«Концертмейстерский класс» кл. №9,10,11,15,16,18,19,20,21,41, Концертный зал, Малый зал.

«Хоровой класс» кл. № 42,47, Концертный зал.

Предметы «Теории и истории музыки» кл. № 1,4,5,8.

В СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А.Серебрякова созданы все материально-технические условия для реализации программы «Фортепиано» в соответствии с установленными Федеральными государственными требованиями.

***Используемые сокращения**

В настоящих учебных планах используются следующие сокращения:

программа «Фортепиано» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

УП – учебный предмет;

ФГТ – федеральные государственные требования.

Зам. директора по учебной работе



Дикий В.Г