

Принято решением  
общего собрания  
работников школы  
16 февраля 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»  
Совет родителей  
Протокол № 1  
от 20.02.2018

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт-Петербургская детская  
школа искусств имени Павла  
Алексеевича Серебрякова»  
В.В. Нагорный  
Приказ № 12-од от 27.02.2018



**1. Критерии оценок уровня знаний обучающихся подготовительного отделения ДШИ им.  
П.А.Серебрякова по учебному предмету  
Музыкальный инструмент**

**5 «отлично»**

Исполнение произведений соответствует музыкальным образам. Игра старательна, ритмически выдержана, проинтонирована. Постановка игрового аппарата способствует свободному и выразительному звукоизвлечению.

**5-«отлично минус»**

Те- же критерии, применимые к оценке «5», с незначительными погрешностями в исполнении, связанные с сценическим волнением, отразившиеся в работе игрового аппарата в донесении музыкального текста.

**4+ «хорошо плюс»**

Исполнение программы с отношением, в правильных темпах, но технически не свободно, с звуковыми погрешностями, связанными с незавершенной постановкой игрового аппарата.

**4 «хорошо»**

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом.

Темпы приближенные к указанным, по причине средних музыкальных способностей

**4- «хорошо минус»**

Выступление малоинициативное, в котором слышна работа более педагогическая, нежели самого обучающегося. Допущение технических, ритмических и текстовых погрешностей.

**3+ «удовлетворительно плюс»**

Исполнение технически несвободно, мало осмысленное. Программа соответствует уровню способностей ниже средних. Нарушение ритмических задач.

**3 «удовлетворительно»**

Исполнение программы нестабильное, с техническими и текстовыми погрешностями.

**3- «удовлетворительно минус»**

Исполнение с неряшливым отношением к тексту, малоосознанное. Ритмически несостоятельно, но исполнено от начала до конца каждое произведение.

**2 «неудовлетворительно»**

Фрагментарное исполнение текста произведений, не позволяющее оценить объем проработанного материала, Неосознанное отношение к изучаемому материалу.

**2.Критерии оценок уровня знаний обучающихся подготовительного отделения ДШИ им.  
П.А.Серебрякова по учебному предмету Сольфеджио.**

**Оценка 5 "отлично" выставляется за:**

- безошибочные знания начальной музыкальной грамоты.
- интонационно чистое исполнение выученной песенки-попевки;
- безошибочная игра песенки- попевки от любой белой клавиши;
- точное определение на слух пройденных интервалов;
- безошибочное выполнение письменной работы (диктанта).

Если задания выполнены в полном объеме на 5 "отлично", но с незначительными ошибками, ставится 5- "отлично минус".

#### **Оценка 4 "хорошо" выставляется за:**

- хорошие знания начальной музыкальной грамоты;
- при незначительных интонационных погрешностях песенки-попевки;
- при не точной, но завершенной игре песенки- попевки.
- определение на слух пройденных интервалов(допустимы 1-2 погрешности) ;
- нарушение длительностей при выполнении письменной работы (диктанта).

Если большинство заданий выполнено на 4 "хорошо", а некоторые из них на 5 "отлично", ставится 4+ "хорошо плюс".

Если все задания выполнены с некоторыми ошибками, ставится 4- "хорошо минус".

#### **Оценка 3 "удовлетворительно" выставляется за:**

- посредственные знания начальной музыкальной грамоты
- интонационные потери в пении песенки-попевки;
- потерю тональности при игре на инструменте песенки- попевки
- определение на слух пройденных интервалов(допустимы 3 погрешности из пяти интервалов) ;
- удовлетворительное выполнение письменной работы - ошибки в записи длительностей, тактов.

Если большинство заданий выполнено на 3 "удовлетворительно", а некоторые из них на 4 "хорошо", ставится - 3+ "удовлетворительно плюс".

Если все задания выполнены с большими погрешностями, ставится 3- "удовлетворительно минус".

#### **Оценка 2 "неудовлетворительно" выставляется за:**

- отсутствие владения интонационными и слуховыми навыками;
- непонимание начальной музыкальной грамоты;
- слабое, неряшливое, безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками;