



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
Им. П.А.Серебрякова»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
и УГЛУБЛЕННОЕ ИЗУЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

«Принято» Педагогическим советом школы ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 7 от 26.08.2020 г.	«Утверждено» Директор В.В. Нагорный /В.В.Нагорный Приказ № 35/1-од от 26.08.2020 г.
«Согласовано» Методическим советом ДШИ им. П.А. Серебрякова Протокол № 5 от 26.08.2020 г.	

Срок реализации на подготовительном отделении – 1год для возраста с 6-7-ми лет
2 года для возраста с 5-ти лет
3 года для возраста с 4-х лет

Срок реализации по Углубленному изучению предмета–1год для возраста с 7-ми до 16 лет

Санкт-Петербург

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ГРУПП ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СОЛЬФЕДЖИО В ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЕ И МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

№ п\п	Наименование Предмета	Количество учебных часов в неделю			Часов в год	аттестация
		1-год (5-ти летний возраст)	2-й год (6-ти летний возраст)	1-год (6-7-ти летний возраст)		
1	Сольфеджио в дошкольной группе.	2 часа	2 часа	2 часа	66	Экзамен в конце 1 и 2 года обучения
2	Сольфеджио в дошкольной группе и музыкальный инструмент	-инструмент 1 час по заявлению родителей -сольфеджио 2 часа	-инструмент 1(2) часа по заявлению родителей -сольфеджио 2 часа	-инструмент 1(2) часа по заявлению родителей -сольфеджио 2 часа	99 (132)	Экзамен для поступающих в I класс
Сверх учебного плана для детей дошкольного возраста дополнительные часы по заявлению родителей .						
3	Хоровое пение в дошкольной группе	1 час (4-х летний возраст)	1 час (5-ти летний возраст)	1 час (5-6 ти летний возраст)	33	Концерт для родителей. I и II полугодие.
Сверх учебного плана в рамках углубленного изучения предмета по заявлению родителей						
4	Углубленное изучение предмета	1 час соответствующему классу учащегося (с 1 по 9)			33	-

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа Музыкального подготовительного отделения СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. П.А. Серебрякова включает приобретение детьми первоначальных знаний, умений и навыков игры на одном из инструментов: Фортепиано, Блок-флейта, Скрипка, Виолончель, Баян, Аккордеон, Гитара, Домра, Балалайка, Ударные инструменты.

Общие положения

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и ---стилевыми традициями.

Условия реализации программы.

Формирование групп осуществляется по возрастному принципу:

- | | |
|--------------------------------|----------------------|
| Группа 5-ти летнего возраста - | Срок обучения 2 года |
| Группа 6-ти летнего возраста - | Срок обучения 1 год |

Дети 5-ти летнего или 6-7-ми летнего возраста могут быть зачислены на дошкольное отделение с сроком обучения 1 год с занятиями по специальному инструменту(1 или 2 индивидуальных часа в неделю по музыкальному инструменту по заявлению родителей).

Занятия в хоровых группах (по желанию ребенка и заявлению родителей) проводятся 1 раз в неделю –45 минут с учетом концертмейстерского часа. Состав группы в среднем 12-15 человек.

Занятия по сольфеджио проводятся по группам (от 10 до 15 учащихся), 2 раза в неделю. В течение двух лет обучения дети получают большой объем первоначальных теоретических знаний (знакомство с фортепианной клавиатурой, подбор несложных мелодий от разных клавиш, изучение нот, ключей, определение на слух интервалов, мажора и минора). В конце года проводится экзамен с оценкой, который состоит из двух частей: письменный (диктант, определение на слух и запись интервалов) и устный (пение от разных нот несложных мелодий со словами, пение интервалов, подбор мелодий на фортепиано от разных клавиш).

Занятия по музыкальному инструменту.

По результатам экзамена сольфеджио в конце первого года обучения , учитывая пожелания родителей, на втором году обучения вводятся индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (два раза в неделю по 45 минут или один раз по 45 минут, по заявлению родителей). Если ребенок в пятилетнем возрасте определился с выбором музыкального инструмента, то по заявлению родителей с пятилетнего возраста вводятся индивидуальные занятия по музыкальному инструменту (два раза в неделю по 45 минут или один раз 45 минут. Педагог по специальности в течение года должен пройти с ребенком как минимум 8 – 10 пьес (уровень их сложности определяется самим педагогом в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося), из которых три пьесы (этюд, пьеса с элементами полифонии и пьеса яркого,

концертного плана) должны быть исполнены на экзамене в конце учебного года при поступлении в 1-й класс. С 1 индивидуальным часом занятий по специальному инструменту исполняется программа из двух разнохарактерных произведений. По результатам экзамена по музыкальному инструменту и по сольфеджио на конкурсной основе происходит зачисление в 1 класс. Учащимся, не прошедшим по конкурсу на тот или иной инструмент, предлагается на выбор другие музыкальные инструменты, в соответствии с возрастом ребенка, его индивидуальными особенностями и по рекомендации заведующих отделами, ведущих педагогов, проводивших в течение учебного года консультации для учащихся дошкольного отделения.

Перед поступлением в 1 класс на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам или по дополнительным общеобразовательным программам по инструментальному исполнительству с 5-6 летнего возраста дети проходят подготовительный курс по сольфеджио и параллельно посещают индивидуальные занятия по музыкальному инструменту.

Зачисление в 1 класс происходит на основании результатов экзаменов по сольфеджио и музыкальному инструменту.

Углубленное изучение предмета:

- Учебный час в неделю может быть предоставлен учащемуся с любого класса, в I, II, III, или IV четверти без рассмотрения на Методическом совете школы, по согласованию преподавателя музыкального инструмента с родителями (лиц их заменяющих), с учетом заявления.

- Учебный час в неделю является дополнительным временем для более тщательной проработки изучаемого материала учащегося по специальности или фортепиано как дополнительного инструмента, с целью улучшения освоения учебного материала.

- Промежуточная аттестация по углубленному изучению предмета не проводится, так как предусмотрена по программе учебного предмета начального, основного или облегченного курса обучения.

- Учебный час в неделю для занятий на музыкальном инструменте может быть предоставлен учащемуся, окончившему ДШИ и имеющему желание продолжить занятия на инструменте в 9 классе без прохождения промежуточной или итоговой аттестации с учетом заявления родителей или лиц их заменяющих.

Образовательные задачи программы.

Данная программа – типовая, руководствуясь ею, преподаватель сам определяет, каким образом он будет осуществлять учебный процесс с конкретным учеником. В представленной программе отражено поэтапное обучение игре на инструменте на протяжении всего курса обучения.

- научить пониманию музыкального языка, его закономерностей, выразительных возможностей;

- привить первоначальные навыки звукоизвлечения на инструменте;

- развить индивидуальные особенности художественной природы ученика.

В основе педагогической работы лежит следующая закономерность- обучение тесно связано с воспитанием учащегося, чему способствует метод работы в специальных классах – метод индивидуальных занятий. Индивидуально работая с каждым учеником, педагог формирует его взгляды, его отношение к окружающему миру, дает культуру общения и, помимо знаний и навыков, учит самому отношению к занятиям и музыке.

В подготовительном классе занятия предполагают игровую форму, особенно в 5-ти летнем возрасте. Продолжительность начального периода обучения зависит от возраста

учащегося и от степени его физического и интеллектуального развития. Чем меньше лет юному музыканту, тем дольше будет начальный период обучения в подготовительном классе.

Важнейший этап в работе с детьми- дошкольное обучение. Основные задачи этого этапа: воспитание у детей эмоционального и осознанного отношения к музыке, развитие заинтересованности, восприимчивости и творческой активности, пробуждение у них устойчивого интереса к музыке, желания слушать и «слышать» ее, получая эстетическое удовольствие. В работе с дошкольниками педагог должен учитывать специфику обучения детей младшего возраста. Остановимся на некоторых важных моментах. Как известно, одно из основных свойств детской психики- стремление познавать мир через активные действия. На уроках сольфеджио ученики поют песню, вышагивают ритм мелодии, прохлопывают метрические доли, сочиняют песню. Играют к ней сопровождение и т. д., то есть, педагог выстраивает всю методику обучения на действии. Если придерживаться этой методики с первых уроков, то знания детей будут качественными и продуктивными, так как такие занятия развивают не только память, но и мышление детей и их умение.

Углубленное изучение предмета -Учебный час в неделю является дополнительным временем для более тщательной проработки изучаемого материала учащегося по специальности, фортепиано как дополнительного инструмента, или теории с целью улучшения освоения учебного материала.

Методы обучения:

- Словесные - Объяснение, обсуждение материала.
- Наглядные – Иллюстрация (исполнение) педагогом,
- Практические – Исполнение на инструменте.
- Репродуктивные – многократное повторение, игровые формы.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

Аудитория для проведения урока, музыкальный инструмент (фортепиано, два фортепиано, блок флейта, ксилофон, скрипка, виолончель, домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, труба, мундштук), ноты, подставка для ног 15-20 см., подставки для сидения 5 см., паралоновые подстилки, общая тетрадь для записи домашних заданий, концертная аудитория.
